

ENSEMBLE ORCHESTRAL
CONTEMPORAIN Daniel Kawka

DOSSIER DE PRESSE **SAISON 2007 / 2008**

ENSEMBLE ORCHESTRAL CONTEMPORAIN
15 ANS ET TOUJOURS DANS LE VENT!



Contact presse

Florie Margouillat
Tél. 04 72 10 90 46
Courriel : margouillat@eoc.fr

Ensemble Orchestral Contemporain (www.eoc.fr)
6 quai Jean Moulin
BP 1056
69201 Lyon cedex 01

Les concerts de l'EOC en 2007 / 2008

27 Septembre 2007

p. 4

Auditorium Witold Lutoslawski de la Radio Polonaise, Varsovie, 19h30

FESTIVAL D'AUTOMNE DE VARSOVIE

Ensemble Orchestral Contemporain, direction **Daniel Kawka**

Orchestre de Musique Nouvelle de Katowice, direction **Szymon Bywalec**

Solistes : **Fabrice Jünger** (flûte), **Brice Duval** (alto), **Michał Zymelka** (percussions)

16 octobre 2007

p. 5

Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, 20h

ASIE PLASTIQUE ET MUSICALE

Ensemble Orchestral Contemporain, direction **Daniel Kawka**

9 novembre et 14 décembre 2007

p. 6

Concert-rencontre au Centre d'animation de Firminy-Vert, 20h

GIACINTO SCELISI EN TROIS TEMPS À FIRMINY

Solistes : **Valérie Dulac** (violoncelle), **Michaël Chanu** (contrebasse)

24 novembre 2007

p. 7

Festival 38ème Rugissants, Meylan, 20h

POLYPHEM, GUERRE ET CREATION

Les solistes de l'Ensemble Orchestral Contemporain, sous la direction musicale de **Zad Moulataka**

Ensemble vocal Temps Relatif, direction **Luc Denoux**

Solistes : **Françoise Kubler** (chant), **Claudio Bettinelli** (percussions), **Pascal Contet** (accordéon),

Yalda Younes (danse)

19 janvier 2008

p. 8

Eglise Saint-Pierre de Le Corbusier, Firminy, 20h30

GIACINTO SCELISI EN TROIS TEMPS À FIRMINY

Ensemble Orchestral Contemporain, direction **Jonathan Haskell**

22 février 2008

p. 9

Les Foréziales, Montrond-les-Bains, 20h30

DE SATIE À GRISEY

Les solistes de l'Ensemble Orchestral Contemporain

Soliste : **Roland Meillier** (piano)

15 et 16 mars 2008

p. 10

Conservatoire national supérieur musique et danse, Salle Varèse, Lyon

Samedi 15 mars, 19h et 21h

Dimanche 16 mars, 18h

FORUM INTERNATIONAL DE JEUNES COMPOSITEURS / MUSIQUES MIXTES

Grame (Centre national de création musicale)

Ensemble Orchestral Contemporain, direction **Daniel Kawka**

Nouvel Ensemble Moderne de Montréal, direction **Lorraine Vaillancourt**

Solistes : **Simon Aldrich** (clarinette), **Julien Grégoire** (percussions), **Jacques Drouin** (célesta), **Fabrice Jünger** (flûte)

Réalisation informatique musicale : Grame

17 au 28 mars 2008

p. 11

MJC Théâtre Couzon de Rive-de-Gier : lundi, mardi, jeudi, et vendredi à 9h30 et 14h30

Conservatoire de musique de Rive-de-Gier : 26 mars 2008 à 18h30

HISTOIRE DU SOLDAT

Les solistes de l'Ensemble Orchestral Contemporain interpréteront l'*Histoire du soldat* d'**Igor Stravinsky** en version concert pour sept musiciens et un récitant au cours de représentations scolaires.

29 mars 2008

p. 12

Salle de spectacle Jean Dasté, 20h30

LES COULEURS DU TEMPS

Les solistes de l'Ensemble Orchestral Contemporain

Les solistes de l'Ensemble Orchestral de Rive-de-Gier, direction **Jean-Bernard Thiriet**

3, 4, 5, 6, 8 avril 2008

p. 13

Cinq orchestres et ensembles et cinq théâtres régionaux s'unissent durant six jours de musique, à raison de deux concerts par lieu de représentation à travers une « Folle Tournée ».

LA FOLLE TOURNEE

Ensemble Orchestral Contemporain, direction **Daniel Kawka**

Les Musiciens du Louvre, Grenoble, direction **Marc Minkowski**

Solistes de Lyon-Bernard Tétu / Musiciens de l'ONL, direction **Bernard Tétu**

Orchestre des Pays de Savoie, direction **Graziella Contratto**

Orchestre National de Lyon, direction **Jun Märkl**

13 avril 2008

p. 14

Salle l'Alhambra, Genève, 16h

FESTIVAL ARCHIPEL

Ensemble Orchestral Contemporain, direction **Daniel Kawka**

Solistes : **Ancuza Aprodu** (piano), **Francesco d'Orazio** (violon)

29 avril au 27 mai 2008

p. 15

Cet événement musical créé en 2005 par l'EOC dans le département de la Loire se distinguera, lors de cette 4ème édition, par une résidence d'une semaine suivi d'un concert au Théâtre de Vénissieux dans le Rhône.

MAI AUX ECLATS

Ensemble Orchestral Contemporain, direction **Daniel Kawka**

Solistes : **Jean-Christophe Vervoitte** (cor), **Fabrice Jünger** (flûte), **Michaël Chanu** (contrebasse)

21 juin 2008

p. 16

Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, 20h

HISTOIRE DU SOLDAT

Dans le cadre de la **Fête de la musique**, les solistes de l'Ensemble Orchestral Contemporain interpréteront l'Histoire du soldat d'**Igor Stravinsky** en version concert pour sept musiciens et un récitant.

Juillet 2008

p. 17

Montpellier

HISTOIRE DU SOLDAT

Ensemble Orchestral Contemporain, direction **Daniel Kawka**

Solistes : **Francesco d'Orazio** (violon), **Alain Billard** (clarinette contrebasse)

Activités pédagogiques de l'EOC

p. 18-19

Conférence, répétition publique, atelier, résidence d'artiste au lycée ... Découvrez les actions pédagogiques de l'EOC dans la Loire, le Rhône et l'Isère, et l'implication des solistes de l'EOC auprès d'élèves et d'adultes dans leur initiation à la musique contemporaine et à la création musicale !

Nouveautés

p. 20

Enregistrement d'un CD monographique Robert Pascal

27 septembre 2007

Varsovie (Pologne)

Auditorium Witold Lutoslawski de la Radio polonaise, 19h30

FESTIVAL D'AUTOMNE DE VARSOVIE

Ensemble Orchestral Contemporain, direction **Daniel Kawka**
Orchestre de Musique Nouvelle de Katowice, direction **Szymon Bywalec**
Solistes : **Fabrice Jünger** (flûte), **Brice Duval** (alto), **Michal Zymelka** (percussions)

À l'occasion du 50ème anniversaire du Festival International de Musique Contemporaine de Varsovie, l'Ensemble Orchestral Contemporain s'associe à l'Orchestre de Musique Nouvelle de Katowice pour un programme conçu autour de l'œuvre de Hugues Dufourt, *La Maison du Sourd*.

Des artistes polonais et français se côtoieront durant une semaine lors d'une résidence à Katowice, puis d'un concert à Varsovie. Le lien qui unit Hugues Dufourt à l'EOC se renforce cette saison avec l'interprétation d'œuvres majeures et significatives notamment *La Maison du Sourd* en version de chambre pour flûte et 21 musiciens.

Xu Yi *Le Plein du vide* (1997)

Pour ensemble et dispositif, direction Szymon Bywalec
Commande d'Etat / Grame / EOC

Hugues Dufourt *La Maison du Sourd* (1996-97) (version de chambre)

Pour flûte et ensemble, par l'EOC & Orchestre de Katowice, direction Daniel Kawka
Fabrice Jünger (flûte)

Luciano Berio *Naturale* (1985)

Pour alto, percussions et bande
Brice Duval (alto), Michal Zymelka (percussions)

Lidia Zielinska *Conrad's Seven Islands*

Direction Szymon Bywalec

© Fabrice Jünger



16 octobre 2007

Saint-Etienne (42) Musée d'Art Moderne, 20h

ASIE PLASTIQUE ET MUSICALE

Ensemble Orchestral Contemporain, direction **Daniel Kawka**

Mise en regard des arts plastiques et de la musique, l'Ensemble Orchestral Contemporain s'associe au Musée d'Art Moderne pour dévoiler, parallèlement au concert, trois expositions temporaires d'artistes contemporains asiatiques. La Corée du Sud sera représentée par Hwang Young-Sung et Soonja Han au côté du compositeur Jeong-Hun Choi, la Chine par Zeng Fanzhi et la musique de Taïwan par Mei-Fang Lin. Complétez cette traversée asiatique avec une halte russe en compagnie de Youri Kasparov. Le partenariat entre le Musée et l'EOC se renforce avec, en amont du concert, deux visites commentées de l'exposition et la présentation du programme du concert du soir.

Yuri Kasparov *Hommage à Honegger, pour ensemble* (2005)

Yuri Kasparov *Devil's Trill, pour ensemble* (1990)

Jeong Hun Choi *So-Ri, pour flûte, clarinette, violon, violoncelle* (2007)

Mei-Fang Lin *L'image reconstituée, pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano* (2005)

Tarifs Plein 16 euros / Réduit 10 euros / Adhérent EOC 8 euros

Réservation au 04 72 10 90 40

Production EOC

En partenariat avec le Musée d'Art Moderne, la terrasse, 42000 Saint-Etienne (www.mam-st-etienne.fr)

© Yuri Kasparov



9 novembre et 14 décembre 2007

Concert
départemental

Firminy (42)

Concert-rencontre au Centre d'animation de Firminy-Vert, 20h

GIACINTO SCELSI EN TROIS TEMPS À FIRMINY

Solistes : **Valérie Dulac** (violoncelle), **Michaël Chanu** (contrebasse)

Et maintenant... à vous de jouer ! En préambule au concert donné à Firminy en janvier, venez participer aux deux concerts-rencontres qui auront lieu au Centre d'animation de Firminy-vert, le 9 novembre et le 14 décembre. Après le temps de l'écoute, les musiciens convieront le public à un échange sur l'univers de la musique contemporaine.

Duos autour du compositeur **Giacinto Scelsi** :

Nuits (C'est bien la nuit et Le réveil profond), diptyque pour contrebasse (1972)

Voyages (Il allait seul et Le fleuve magique), diptyque pour violoncelle (1974)

Dharana pour violoncelle et contrebasse (1975)

Et maintenant à vous de jouer pour violoncelle et contrebasse (1974)

Entrée gratuite

Coproduction EOC / Municipalité de Firminy

Centre d'animation de Firminy-Vert, 5 rue de l'école, 42700 Firminy (www.firminy.fr)

© Michaël Chanu



© Valérie Dulac

Meylan (38)

Festival 38ème Rugissants, Hexagone, 20h

POLYPHEM, GUERRE ET CREATION

Les solistes de l'Ensemble Orchestral Contemporain, sous la direction musicale de **Zad Moutaka**
Ensemble vocal Temps Relatif, direction **Luc Denoux**
Solistes : **Françoise Kubler** (chant), **Claudio Bettinelli** (percussions), **Pascal Contet** (accordéon),
Yalda Younes (danse)

Enfant de la guerre, la musique de Zad Moutaka est traversée par ses réminiscences sonores. Polyphem pose ici la question universelle de l'appropriation de la violence, de sa transformation. En proposant au regard et à la sensation acoustique des objets quotidiens dont la mise en scène fabrique une beauté paradoxale, entre la banalité et la peur, l'installation plastique et sonore nous invite à expérimenter cette fascination des combats et de la mort, à interroger en nous cette part d'ombre qui peut à tout moment nous faire basculer dans la violence. Le concert, conçu comme un spectacle, présente des pièces récentes du compositeur explorant cet univers.

23 novembre :

14h15 (répétition publique), 18h30 (rencontre), 20h (vernissage)

24 novembre :

19h30 : vernissage de l'installation sonore

20h15 : couloir acoustique

20h30 : concert monographique de **Zad Moutaka**

Aes Ustum pour soprano et ensemble (2006) - Françoise Kubler (chant)

Polyphem pour percussions - Claudio Bettinelli (percussions) **Création**

I had a dream pour chœur et bande son (2007)

Non pour zapateado et bande son (2006)
(entracte)

Autre Silence pour contralto et ensemble (2006) - Françoise Kubler (chant)

Stalinorgel pour accordéon et bande son - Pascal Contet **Création**

An-Nâs pour violon, alto, violoncelle et percussions (2006)

Neb Ankh pour voix et électronique (2007) - Françoise Kubler (chant)

Tarifs Plein 20 euros / MC2 17 euros / Réduit 14 euros / Collégiens, lycéens et étudiants de -26 ans 9,50 euros

Réservation à l'Hexagone au 04 76 90 00 45

Coproduction EOC / 38ème Rugissants / Hexagone / La Muse en circuit

Hexagone, 24 rue de Aiguinards, Meylan (www.hexagone-meylan.asso.fr)

© Zad Moutaka



19 janvier 2008

Firminy (42)

Eglise Saint-Pierre de Le Corbusier, 20h30

GIACINTO SCELISI EN TROIS TEMPS À FIRMINY

Ensemble Orchestral Contemporain, direction **Jonathan Haskell**

Le 3 décembre 2006, l'EOC inaugurerait en musique la rénovation de l'église Saint-Pierre. L'ensemble poursuit l'exploration musicale de ce lieu où l'espace et les matières, verre, fer, béton s'immiscent dans le jeu des musiciens. Troisième temps en compagnie de Giacinto Scelsi, après les 9 novembre et 14 décembre au Centre d'animation de Firminy-vert, pour une écoute surprenante dans un « volcan éclairé par la constellation d'Orion ». (Télérama, 17 janvier 2007)

Gérard Grisey *Périodes* (1974)

Yuri Kasparov *Hommage à Honegger* (2005)

José Evangelista *Alap et Gat* (1998)

Giacinto Scelsi *Pranam II* (1973)

Tarifs Plein 21 euros / Réduit 19 euros / Adhérent EOC 10 euros

Réservation Maison de la Culture au 04 77 10 07 77

Production EOC en association avec la Maison de la Culture de Firminy

Eglise Saint-Pierre, rue des noyers, 42700 Firminy (<http://lecorbusier.ville-firminy.fr>)

© EOC dans l'église Saint-Pierre



22 février 2008

Concert
départemental

Montrond-les-Bains (42)
Les Foréziales, auditorium, 20h30

DE SATIE À GRISEY

Les solistes de l'Ensemble Orchestral Contemporain
Soliste : **Roland Meillier** (piano)

Nouvelle initiative, cette saison, avec la réalisation de concerts de musique de chambre par les solistes de l'EOC. Les concerts départementaux sont conçus pour s'adapter avec souplesse à la demande de nos partenaires culturels des départements de la région Rhône-Alpes. Cette saison initie une tournée ligérienne avec une échappée dans le Rhône à Vénissieux. Ainsi, de Roanne en passant par Rive-de-Gier, Montrond-les-Bains, Montbrison et Firminy, l'EOC irriguera le territoire de la Loire avec d'excellents solistes au cours de nombreux concerts toujours accompagnés d'actions pédagogiques.

Erik Satie *Gymnopédies I, II, III* (1890)

Erik Satie *Gnossiennes I, II, III* (1890)

Erik Satie *Embryons desséchés* (1913)

Roland Meillier (piano)

Edgar Varèse *Octandre* (1923)

Giacinto Scelsi *Pranam II* (1973)

Gérard Grisey *Périodes* (1974)

Tarifs Plein 15 euros / Réduit 13 euros / Abonné de la saison culturelle de la Ville (plein tarif 12 euros, tarif réduit 10 euros)

Réservation Office de tourisme de Montrond-les-Bains au 04 77 94 64 74

Coproduction EOC / Ville de Montrond-les-Bains

Les Foréziales, avenue des sources, BP 47, 42210 Montrond-les-Bains (www.montrond-les-bains.fr)

© Roland Meillier



15 et 16 mars 2008

Lyon (69)

Conservatoire national supérieur musique et danse (salle Varèse)

FORUM INTERNATIONAL DE JEUNES COMPOSITEURS / MUSIQUES MIXTES

Grame (Centre national de création musicale), réalisation informatique musicale
Ensemble Orchestral Contemporain, direction **Daniel Kawka**
Nouvel Ensemble Moderne de Montréal, direction **Lorraine Vaillancourt**

Sous la houlette du centre national de création musicale, Grame, un forum autour de la jeune composition se déroulera pour la première fois à Lyon, du 3 au 16 mars 2008.

Dans le cadre de la Biennale Musiques en scène, ce forum portera sur la musique mixte avec un axe privilégié entre le Québec et Rhône-Alpes. Le Nouvel Ensemble Moderne de Montréal et l'EOC s'associeront une fois de plus pour des répétitions publiques, dialogues et forums d'analyse, en présence des compositeurs, musiciens, chefs d'orchestre et assistants musicaux. Le Forum se conclura par trois concerts exceptionnels les 15 et 16 mars avec huit **Créations**. En partenariat avec Grame, l'EOC organise tous les deux ans un concours d'écriture désignant deux lauréats. Leurs créations s'inscrivent dans les programmes des concerts de Grame et de l'EOC.

Samedi 15 mars, Salle Varèse au CNSMD de Lyon, 19h

Edgar Varèse *Déserts* (1950-54), EOC, direction Daniel Kawka
Stéphane Borrel *Main d'oeuvre* (2005), EOC, direction Daniel Kawka

Samedi 15 mars, Salle Varèse au CNSMD de Lyon, 21h

Créations de **Javier Torres Maldonado** et **Malika Kishino**
lauréats du concours Grame/EOC, EOC, direction Daniel Kawka

Martin Matalon *Trame VIII*, pour vibraphone et ensemble, commande Grame / Barcelona 216 / Musique Nouvelle en Liberté, lauréat du Grand Prix du Lycéen des compositeurs 2007, Julien Grégoire (Percussions), NEM, direction Lorraine Vaillancourt

Pierre Alain Jaffrennou *Chronorhythmie* pour deux ensembles et électronique (Nouvelle Version), EOC et NEM, direction Lorraine Vaillancourt

Dimanche 16 mars 2008, 18h

Créations de **Stéphane Béranger**, **Jimmie Leblanc**, **John Ritz**, **Adam Roberts** (lauréats du Forum NEM), NEM, direction Lorraine Vaillancourt

Peter Eötvös *Shadows* (1996), pour flûte, clarinette, EOC et NEM, direction Daniel Kawka
Fabrice Jünger (flûte), Simon Aldrich (clarinette)

Création de **Analia Lugdar** par le NEM, direction Lorraine Vaillancourt

Tarifs Plein 16 euros / Réduit 10 euros / Adhérent EOC 10 euros / Gratuité pour les élèves du CNSMD

Réservation Grame au 04 72 07 37 00

Production Grame / Biennale Musiques en Scène 08

Coproduction Nouvel Ensemble Moderne de Montréal / EOC

En partenariat avec la Faculté de musique de l'Université de Montréal, le CNSMD de Lyon et l'Université Lyon 2.

Avec le soutien du Consulat Général de France au Québec, 61ème session de la commission permanente de coopération franco-québécoise 2007-08 et de la Région Rhône-Alpes.

CNSMD, 3 Quai Chauveau, CP 120, 69266 Lyon cedex 09 (www.cnsmd-lyon.fr)

© L. Vaillancourt (photo B. Préfontaine)



© Daniel Kawka

Rive-de-Gier (42)

MJC Théâtre Couzon, lundi, mardi, jeudi et vendredi à 9h30 et 14h30

Conservatoire de musique, 26 mars 2008, 18h30

HISTOIRE DU SOLDAT

Les solistes de l'Ensemble Orchestral Contemporain interpréteront l'Histoire du soldat d'**Igor Stravinsky** en version concert pour sept musiciens et un récitant au cours de **représentations scolaires**.

« Un soldat pauvre vend son âme (représentée par le violon) au Diable contre un livre qui permet de prédire l'avenir. Après avoir montré au Diable comment se servir du violon, il revient dans son village. Hélas, au lieu des quelques jours promis, le séjour passé avec le Diable a duré trois années. Personne au village ne reconnaît le soldat. Le soldat utilise alors son livre magique pour devenir fabuleusement riche. Incapable d'être heureux avec sa fortune, le soldat joue aux cartes contre le Diable : son argent contre le violon. Le Diable gagne mais, enivré par ses gains, il se laisse voler le violon par le soldat. Celui-ci peut alors guérir et séduire une princesse malade. Malheureusement cherchant toujours plus de bonheur, le soldat et la princesse quittent le royaume et désobéissent au Diable. Le soldat est alors emporté en enfer ».

Histoire créée d'après un texte de Charles-Ferdinand Ramuz écrit en 1918.

Séances scolaires

Coproduction EOC / MJC de Rive-de-Gier / Conservatoire de musique de Rive-de-Gier

MJC Théâtre de Couzon, 25 rue Antoine Marrel, 42800 Rive-de-Gier (www.mjcriverdegier.com)

Conservatoire de musique, 18 rue Claude Drivon, 42800 Rive-de-Gier



© EOC

29 mars 2008

**Concert
départemental**

**Rive de Gier (42)
Salle de spectacle Jean Dasté, 20h30**

LES COULEURS DU TEMPS

Les solistes de l'EOC et l'Ensemble Orchestral de Rive de Gier, dirigé par **Jean-Bernard Thiriet**, directeur du conservatoire de musique municipal

György Ligeti *Dix pièces pour quintette à vent* (1968)

György Ligeti *Six bagatelles* (1953)

Yann Robin *Les couleurs du temps* (2003)

Une œuvre à déterminer

Tarif unique 5 euros

Réservation Service culture de la Mairie de Rive-de-Gier : 04 77 83 07 32

Production EOC / Conservatoire de musique de Rive-de-Gier / Ville de Rive-de-Gier

Salle de spectacle Jean Dasté, place Général Valluy, 42800 Rive-de-Gier (www.rivedegier.fr)

3, 4, 5, 6, 8 avril 2008

Echirolles (38), Oullins (69), Villefranche (69), Evian (74), Bourg-en-Bresse (01)

LA FOLLE TOURNEE

Événement musical en Rhône-Alpes, cinq orchestres et ensembles et cinq théâtres régionaux s'unissent et orchestrent un voyage des Indes au Danube, à la découverte de quatre siècles de musique. Tordre le cou aux préjugés et aller à la rencontre du public, c'est le défi que se sont donné ces dix structures, réunies pour une folle tournée. Six jours de musique à raison de deux soirs dans chacun des théâtres, les ensembles proposent de courts programmes permettant au spectateur une incursion dans les divers registres de la musique classique.

Concert « Un Orient rêvé »

Les Musiciens du Louvre, Grenoble, direction Marc Minkowski
Jean-Philippe Rameau *Les Indes galantes* (extraits) (1735)

EOC, direction Daniel Kawka
José Evangelista *Alap et Gat* (1998)
Qigang Chen *Extase II* (1997)
Jean-Louis Capezzali (hautbois)

Concert « Au fil du Danube »

Solistes de Lyon-Bernard Tétu et les musiciens de l'ONL, direction Bernard Tétu
Johannès Brahms *4 chants cors et harpe*
Franz Schubert *Le chant des esprits sur les eaux*

Orchestre des Pays de Savoie, direction Graziella Contratto
Josef Suk *Sérénade op.6* (Adagio)
Alexander Zemlinsky *Ballade Waldgespräch*
Gustav Mahler *Lieder de jeunesse* (orchestration Michel Roth)
Bohuslav Martinu *Symphonie concertante* (Allegro)

Orchestre National de Lyon, direction Jun Märkl
Bedrich Smetana *La Moldau*
Zoltan Kodaly *Danse de Galanta*

Programme complet :

jeudi 3 avril 2008

20h, Théâtre de La Rampe, Echirolles (Un Orient rêvé) - Tél. 04 76 40 05 05
20h, Théâtre de la Renaissance, Oullins (Au fil du Danube) - Tél. 04 72 39 74 91

vendredi 4 avril 2008

20h, Théâtre de la Renaissance, Oullins (Un Orient rêvé)
20h, Théâtre de La Rampe, Echirolles (Au fil du Danube)

samedi 5 avril 2008

20h30, Théâtre de Villefranche-sur-Saône (Un Orient rêvé) - Tél. 04 74 68 02 89
20h30, La Grange au Lac, Evian (Au fil du Danube) - Tél. 04 50 26 85 00

Dimanche 6 avril 2008

18h30, Espace Maurice Novarina (Maison des Arts Thonon-Evian), Evian (Un Orient rêvé) - Tél. 04 50 71 39 47
17h, Théâtre de Bourg-en-Bresse (Au fil du Danube) - Tél. 04 74 50 40 00

Mardi 8 avril 2008

20h30, Théâtre de Bourg-en-Bresse (Un Orient rêvé)
20h30, Théâtre de Villefranche-sur-Saône (Au fil du Danube)

la folle
tournée

13 avril 2008

**Genève (Suisse)
Salle l'Alhambra, 16h**

FESTIVAL ARCHIPEL

Ensemble Orchestral Contemporain, direction **Daniel Kawka**
Solistes : **Ancuza Aprodu** (piano), **Francesco d'Orazio** (violon)

Un programme à l'image des souhaits de l'EOC : Accompagner des compositeurs confirmés tels que Hugues Dufourt et Ivan Fedele, interpréter les œuvres de leur répertoire, leur passer commande pour de nouvelles créations, côtoyer de jeunes compositeurs tout nouvellement sortis des cursus de formation comme Ondrej Adámek, et mettre en lumière des maîtres du répertoire comme György Ligeti.

Hugues Dufourt *Brisants* pour piano et ensemble (1968) **(œuvre sous réserve)**

Ancuza Aprodu (piano) avec le Centre international de Percussions de Genève

Ondrej Adámek *Sinuous Words* (2004/05)

György Ligeti *Kammerkonzert* (1969/70)

Ivan Fedele Concerto pour violon (2008) **Création**

Francesco d'Orazio (violoncelle)

**Plus d'infos sur www.archipel.org
Coproduction EOC/Festival Archipel**

Salle l'Alhambra, rue de la Rôtisserie 10, Genève (www.ville-ge.ch/culture/alhambra/)

© Ancuza Aprodu



29 avril au 27 mai 2008

Saint-Etienne (42), Roanne (42), Andrézieux-Bouthéon (42), Montbrison (42), Vénissieux (69)

MAI AUX ECLATS, Festival orchestral, 4ème édition

« PETITS RAPPELS » DE FABRICE JÜNGER

Mardi 29 avril, 18h30, Salle Jeanne d'arc, Saint-Etienne

Lundi 5 mai, 18h30, Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon

Mardi 6 mai 2008, 14h et 15h15, Théâtre de Roanne

Fabrice Jünger *Petits rappels*, pour sept musiciens et dispositif **Création**

Création musicale autour de quatre dimensions, instrumentale, chantée, rythmique et parlée. Cette partition fait référence au texte de la Déclaration universelle des droits de l'homme qui fêtera ses 60 ans en 2008. Des élèves du collège Jacques Prévert et des habitants d'Andrézieux-Bouthéon, ainsi que des élèves des écoles primaire Villeboeuf, Gaspard Monge, des collèges Jules Vallès, Jean Dasté de Saint-Etienne seront présents sur scène. Des enregistrements seront réalisés en amont avec ces élèves et feront partie intégrante de l'œuvre.

QUINETTE À VENT

Mardi 6 mai, 14h et 15h15, Théâtre de Roanne

Les solistes de l'Ensemble Orchestral Contemporain, direction **Daniel Kawka**

En collaboration avec « Les rencontres Musicales du Roannais »

Fabrice Jünger *Petits rappels*, pour sept musiciens et dispositif

György Ligeti *Dix pièces pour quintette à vent* (1968)

György Ligeti *Six bagatelles* (1953)

**Concert
départemental**

CARTE BLANCHE À MARC MONNET

Mardi 13 mai, 20h, Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon

Ensemble Orchestral Contemporain, direction **Daniel Kawka**

Solistes : **Jean-Christophe Vervoitte** (cor), **Fabrice Jünger** (flûte), **Michaël Chanu** (contrebasse)

Marc Monnet *Mouvement, autre mouvement*, concerto pour cor et ensemble, Jean-Christophe Vervoitte (cor)

Emanuele Casale *Création pour ensemble et dispositif* (lauréat du concours Grame/EOC 2004) **Création**

Commande et réalisation musicale Grame

Jean Louis Agobet *L'Etude des Forces* pour flûtes, ensemble et dispositif (1996/97)

Soliste flûte, Fabrice Jünger

Marc Monnet *Fantasia oscura*, pour contrebasse (1989), Michaël Chanu (contrebasse)

RESIDENCE AU THÉÂTRE DE VENISSIEUX

19 au 23 mai

L'EOC explore les classiques du XX^e siècle en constituant un socle d'œuvres maîtresses. Dans le cadre d'une résidence au Théâtre de Vénissieux, Daniel Kawka et les musiciens de l'EOC travailleront sous forme de sessions, très en amont des concerts, *Secret Theatre* de **Sir Harrison Birtwistle**.

HISTOIRE DU SOLDAT

Vendredi 23 mai, Théâtre de Vénissieux

15h : Présentation publique du travail réalisé pendant la résidence

20h30 : *Histoire du soldat* d'**Igor Stravinsky** (version concert)

**Concert
départemental**

Mardi 27 mai, Théâtre des Pénitents, Montbrison

20h30 : *Histoire du soldat* d'**Igor Stravinsky** (version concert)

**Concert
départemental**

29 avril : Entrée libre

5 mai : Entrée libre

6 mai : Séances scolaires (plein tarif 4,20 euros, tarif réduit 3,70 euros) - Tél. 04 77 71 40 30

13 mai : Abonnement de La Comédie (14, 12, 10, 8, 6 euros) - Hors abonnement (18, 14, 10 euros) - Tél. 04 77 25 14 14

23 mai : Plein tarif 15 euros, tarif réduit 10 euros, -16 ans et lycéens 6,5 euros, ou 2 étoiles de la Carte Etoiles - Tél. 04 72 90 86 68

27 mai : Tarif unique 8 euros - Tél. 04 77 96 08 69

Coproduction EOC / ACT d'Andrézieux-Bouthéon / Théâtre de Vénissieux / Les Rencontres Musicales du Roannais / Municipalité de Montbrison

En partenariat avec la Comédie de Saint-Etienne

Salle Jeanne d'Arc, 16 rue Jean-Claude Tissot, 42000 Saint-Etienne

Théâtre du Parc, avenue du parc, 42160 Andrézieux-Bouthéon (www.andrezieux-boutheon.com/act/)

Théâtre de Roanne, 1 rue Molière, 42300 Roanne (www.mairie-roanne.fr)

Théâtre de Vénissieux, 8 bd Laurent Gérin, 69200 Vénissieux (www.ville-venissieux.fr/theatre/)

Théâtre des Pénitents, place des Pénitents, 42600 Montbrison (www.theatredespenitents.fr/spip.php)

21 Juin 2008

Saint-Etienne (42)

Musée d'Art Moderne, 20h

HISTOIRE DU SOLDAT (FÊTE DE LA MUSIQUE)

Dans le cadre de la fête de la musique, l'EOC interprétera l'*Histoire du soldat* d'**Igor Stravinsky**, dans sa version concert, une œuvre burlesque où s'oppose le bien et le mal, l'amour et la mort. Ecrite à l'origine pour trois acteurs, l'histoire sera, ici illustrée par un comédien et sept musiciens.

Voir résumé page 11.

Entrée libre

Production EOC

En partenariat avec le Musée d'Art Moderne, la terrasse, 42000 Saint-Etienne (www.mam-st-etienne.fr)



Montpellier (34)

FESTIVAL DE RADIO FRANCE et MONTPELLIER LANGUEDOC ROUSSILLON

Ensemble Orchestral Contemporain, direction **Daniel Kawka**
Solistes : **Francesco d'Orazio** (violon), **Alain Billard** (clarinette contrebasse)

Ivan Fedele *Concerto pour violon* (2008)

Francesco d'Orazio (violon)

Yann Robin *Art of metal*, concerto pour clarinette contrebasse et ensemble (2007)

Ondrej Adámek *Sinuous words* (2004-05)

Programme sous réserve de modification

Date, heure et informations pratiques non connus à ce jour.

© Alain Billard (Photo Aymeric Wazmès-Janville)



Activités pédagogiques de l'EOC

MEYLAN (38)

Voix et musique de Zad Moultaqa

23 novembre 2007, 14h15 : « Aes Ustum » et « Autre silence », deux œuvres avec voix de Zad Moultaqa seront interprétées dans le cadre d'une répétition ouverte aux scolaires.

LYON (69)

Autour du Forum international des jeunes compositeurs

Dans le cadre de la Biennale Musiques en Scène, répétitions publiques, dialogues et forums d'analyse, en présence des compositeurs, musiciens, chefs d'orchestre, assistants musicaux, jalonnent le parcours du Forum. Celui-ci s'achèvera avec huit créations mondiales pour ensemble et électronique lors du week-end de concerts des 15 et 16 mars.

SAINT-ETIENNE (42)

Création Percussion

Septembre à décembre 2007 : En collaboration avec le CAN (Comité des Activités Nouvelles), Stéphane Magnin, compositeur et Claudio Bettinelli, percussionniste de l'EOC accompagneront les enfants de trois écoles primaires de Saint-Etienne pour l'écriture d'une œuvre de musique mixte autour de la percussion et de la transformation du son via l'ordinateur. Improviser, enregistrer, produire et écouter des sons afin de réaliser une œuvre présentée en public en fin de parcours.

Visites commentées au musée

16 octobre 2007, 9h45, 10h45 : Le Musée d'Art Moderne et l'EOC s'associent sur le thème de l'Asie. Tandis que le Musée proposera du 15 septembre au 14 novembre 2007 une exposition autour d'artistes asiatiques, l'EOC proposera le 16 octobre un programme incluant un compositeur coréen et un compositeur taïwanais. Un pont entre peinture et musique sera proposé avec une présentation d'instruments et une visite commentée le matin, suivie d'une répétition publique à 15h.

Conférences à l'Université pour tous

31 mars 2008, 14h30 : conférence de François Salès, hautboïste de l'EOC sur le thème de « L'art de jouer seul tout en donnant l'illusion d'être plusieurs » illustrée par *Ricercare una melodia* de Jonathan Harvey,
6 juin 2008, 14h30 : conférence de Didier Muhleisen, corniste de l'EOC sur le thème de « Influence des compositeurs du XXe siècle sur les musiques de film ».

Sauvegarde de l'enfance

Octobre 2007 à Juin 2008 : Jean-François Estage, compositeur, Henri-Charles Caget, percussionniste, Guillaume Blanc, technicien vidéaste, Jérémie Siot, violoniste et Fabrice Jünger, flûtiste, animeront des ateliers pour les enfants qui bénéficient du programme d'accompagnement à la scolarité au sein de l'association de Sauvegarde de l'enfance.

ANDREZIEUX-BOUTHEON (42)

Création acousmatique

Octobre 2007 : Résidence de Fabrice Jünger, flûtiste de l'EOC, au lycée François Mauriac et création d'une œuvre musicale acousmatique. Les élèves recherchent des matériaux sonores, hiérarchisent les sons en s'appuyant sur une histoire qu'ils inventent, enregistrent leurs sons et s'initient aux techniques de mixage pour aboutir, sous la direction du compositeur, à une création. En relation avec les appels d'offre « Demain en main » du Conseil Régional auprès des lycées.

ANDREZIEUX-BOUTHEON, SAINT-ETIENNE, ROANNE (42)

Création de musique mixte sur le thème de la Déclaration universelle des droits de l'homme

La création de l'œuvre de Fabrice Jünger « Petits rappels » est conçue et réalisée en relation avec des actions pédagogiques auprès d'adultes et d'élèves des différentes communes.

RIVE-DE-GIER (42)

Sensibilisation

26 mars 2008, 18h30 : Trois musiciens de l'EOC rencontreront les élèves du conservatoire de musique municipal de Rive-de-Gier pour un échange autour de la musique contemporaine.

VENISSIEUX (69)

De l'éveil à la création musicale à l'école maternelle Le Charréard

Valérie Dulac, violoncelliste de l'EOC animera auprès de trois classes de petites sections un atelier d'éveil à la musique contemporaine avec une découverte visuelle et sonore de l'instrument. Trois ateliers de découverte d'instruments seront proposés aux enfants des moyennes sections. Fabrice Jünger, flûtiste de l'EOC, travaillera avec les grandes sections sur la prise de conscience de l'univers sonore, de l'objet sonore et du geste musical avec une initiation aux musiques acousmatiques.

Musique mixte au lycée professionnel Hélène Boucher

Stéphane Magnin, compositeur et Claudio Bettinelli, percussionniste de l'EOC, créeront une œuvre de musique mixte avec la classe de cuisine du lycée Hélène Boucher.

VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE (69)

Conférence et atelier par Michaël Chanu en amont du concert « Un Orient rêvé » au Théâtre de Villefranche.

BOURG-EN-BRESSE (01)

Master classes de trompette, flûte traversière et violon à l'école de musique de Bourg-en-Bresse en amont du concert «Un Orient rêvé» au Théâtre de Bourg-en-Bresse.

Enregistrement d'un CD monographique Robert Pascal
Salle Varèse du CNSMD de Lyon
Du 14 au 19 avril 2008

Au front de la lune
Dulwan Nimindi
Chants d'aube
Sur bleu
El bianco more
Déchirures d'un temps plissé