



OCT.

NOV.

DÉC.

2018



Ensemble  
Orchestral  
Contemporain

# AU PROGRAMME

## OCTOBRE

Lundi 1<sup>er</sup> octobre à 18h

Marseille | Villa Méditerranée

Mécènes

### Rencontre musicale i Viva Villa !

Avec **Daniel Kawka**

Réservé aux mécènes du Festival i Viva Villa !

Vendredi 5 octobre à 10h

Lyon | Gymnase de l'Opéra

Milieu scolaire

### Répétition publique

*Prologue pour la Dame Rouge*, Didier Rotella

Avec **Daniel Kawka**, direction

Réservé aux élèves de 3<sup>e</sup> du Collège Vendôme de Lyon

Samedi 6 octobre à 21h

Marseille | Villa Méditerranée

Concert ouvert à tous

### i Viva Villa !

*Faula*, Joan Magrané Figuera

*Prologue pour la Dame Rouge*, Didier Rotella

Avec **Daniel Kawka**, direction

Entrée libre et gratuite

Infos et résa : **Viva Villa**

contact@vivavilla.info

Lundi 22 octobre à 10h

Lyon | Gymnase de l'Opéra

Milieu scolaire

### Répétition publique

*Messages de feu D. R. V. Trousova*, György Kurtág

Avec **Natalia Zagorinskaja**, soprano

**Andrea Pestalozza**, direction

Réservé aux étudiants en musicologie de l'Université

Lyon 2

Jeudi 25 octobre à 12h30

Saint-Étienne | Bourse du Travail

Concert ouvert à tous

### Concert Apéritif

*Kammerkonzert*, György Ligeti

Avec **Daniel Kawka**, direction

Entrée gratuite sur réservation

Infos et résa : **EOC**

04 72 10 90 40 - info@eoc.fr

Lundi 29 octobre à 19h

Milan | Teatro Elfo Puccini

Dans le cadre du Festival Milano Musica

Concert ouvert à tous

### Hommage à György Kurtág #1

*Kammerkonzert*, György Ligeti

*Stades d'ombre. stades de lumière* ★, Carmine-

Emanuele Cella

*Disturbing Bach* ★, Marcello Filotei

Avec **Daniel Kawka**, direction

Tarifs : 11,50 €

Infos et résa : **Milano Musica**

+39 (0)2 67 39 78 00

bigletteria@milanomusica.org

41<sup>e</sup>  
bureau  
export

INSTITUT  
FRANÇAIS + Saint-Étienne

Lundi 29 octobre à 21h

Milan | Teatro Elfo Puccini

Dans le cadre du Festival Milano Musica

Concert ouvert à tous

### Hommage à György Kurtág #2

*Momenti musicali*, Niccolò Castiglioni

*Hommage à Gy. K.*, Marco Stroppa

*Messages de feu D. R. V. Trousova*, György Kurtág

Avec **Natalia Zagorinskaja**, soprano

**Andrea Pestalozza**, direction

Tarifs : 11,50 €

Infos et résa : **Milano Musica**

+39 (0)2 67 39 78 00

bigletteria@milanomusica.org

41<sup>e</sup>  
bureau  
export

INSTITUT  
FRANÇAIS + Saint-Étienne

Mardi 30 octobre à 17h30

Milan | Prison de Bollate

Dans le cadre du Festival Milano Musica

Concert en milieu carcéral

### Concert rencontre

Avec **Laurent Apruzzese**, basson

et **Claudio Bettinelli**, percussions

41<sup>e</sup>  
bureau  
export

INSTITUT  
FRANÇAIS + Saint-Étienne

## NOVEMBRE

Dans le cadre du festival FestyVocal

Samedi 3 novembre à 21h

Firminy | Église Saint-Pierre

Concert ouvert à tous

### Au chœur des créations

*tes monts - tes yeux - ton âme*, Julien Le Hérisser  
suivi d'un programme pour chœur a capella

Avec le **New London Chamber Choir**

**Guillaume Lafeuille**, violoncelle

**Matthew Hamilton**, direction

**Mercredi 7 novembre à 19h**  
Saint-Étienne | Église de la Terrasse

Concert ouvert à tous

## Rêve nordiques et autres improvisations

*Trois contes inuits*, François-Hugues Leclair  
*Improvisations musicales*

Avec **La Maîtrise de la Loire**  
**Le Conservatoire Massenet**  
**Hervé Clignez**, clarinette  
**Fabrice Jünger**, flûte  
**Ryan Wilson**, percussions  
**Jean-Baptiste Bertrand**, direction

Tarifs : 10 € à 18 €  
Infos et résa : **FestyVocal**  
06 11 81 69 29  
reservations.festyvocal@gmail.com



**Lundi 19 novembre à 14h00**  
Saint-Étienne | Conservatoire Massenet

Conservatoire

## Répétition publique

**Ourea** ★, Alexandre Ouzounoff

Avec **Daniel Kawka**, direction

Réservé aux élèves du Conservatoire Massenet de Saint-Étienne

**Mercredi 21 novembre à 14h30**  
Saint-Étienne | Conservatoire Massenet

Conservatoire

## Répétition publique

**Kaï**, Iannis Xenakis

Avec **Daniel Kawka**, direction

Réservé aux élèves du Conservatoire Massenet de Saint-Étienne

**Judi 22 novembre à 14h et 19h**  
Firminy | Église Saint-Pierre

14h Concert scolaire

19h Concert ouvert à tous



## Mythe et Architecture

**Medea**, Iannis Xenakis  
**Ourea** ★, Alexandre Ouzounoff  
**Kaï**, Iannis Xenakis  
**Incantation Maris Aestuosii**, Veljo Tormis

Avec le chœur **Kaléïvoxcopé**  
**Geneviève Dumas**, préparation des chanteurs  
**Goupe d'enfants des écoles de Firminy**  
**Daniel Kawka**, direction

Infos et résa :  
14h : Entrée gratuite - **Judicaëlle Pace** - 04 72 10 90 48  
19h : 11 € à 18 € - **Maison de la Culture Le Corbusier**  
04 77 10 07 77

## DÉCEMBRE

**Lundi 10 décembre à 14h30**  
Lyon | Gymnase de l'Opéra

Milieu scolaire

## Répétition publique

**Le Marteau sans maître**, Pierre Boulez

Avec **Pascal Gallois**, direction

Réservé aux élèves du collège Marcel Pagnol de Pierre-Bénite

**Judi 13 décembre à 20h**  
Paris | Maison de la Poésie

Concert ouvert à tous

## Musique et Poésie

Lecture de poèmes de Paul Celan  
et René Char

**Le Marteau sans maître**, Pierre Boulez  
**Three setting of Celan**, Sir Harrison Birtwistle

Avec **Marie-Christine Barrault**, récitante  
**Pascal Gallois**, direction

Tarifs : 10 € à 15 €  
Infos et résa : **Maison de la Poésie**  
01 44 54 53 00



**Mardi 18 décembre à 14h30 et 18h30**  
Saint-Étienne | Planétarium

14h30 Concert scolaire

18h30 Concert ouvert à tous

## Sous les étoiles exactement

Conférence musicale

Avec **Jean-Pierre Bibring**, astrophysicien  
**Claudio Bettinelli**, percussions  
**François Salès**, cage à oiseau, EWI, theremin

Infos et résa :  
14h30 : 4,10 € - **Judicaëlle Pace** - 04 72 10 90 48  
18h30 : 6 € - **Planétarium** - 04 77 33 43 01

**Judi 20 décembre à 12h30**  
Saint-Étienne | Cité du Design

Concert ouvert à tous

## Sieste Musicale 2.0

**Doloroso**, György Kurtág  
**Passages**, Jean-Claude Risset  
**Less is more**, Fabrice Jünger

Avec **Fabrice Jünger**, flûte et dispositif électronique

Entrée gratuite sur réservation  
Infos et résa : **Cité du Design**  
04 77 49 74 70

## J'ADHÈRE !

**Soutenir l'EOC**, c'est encourager la mise en place de nos concerts, créations mondiales et actions de médiation culturelle auprès de tous les publics. Mais aussi contribuer à la diffusion des musiques d'aujourd'hui, au rayonnement national et international de l'Ensemble, à l'accès à la culture et à l'attractivité du territoire Auvergne-Rhône-Alpes.

### Devenir adhérent, c'est :

- Être **membre actif** de l'association loi 1901 Ensemble Orchestral Contemporain et être au cœur des décisions en participant aux assemblées générales

- Bénéficier sur demande d'une **place offerte** l'année de votre adhésion pour un concert de votre choix (dans la limite des places disponibles) et d'un accès aux autres concerts de l'EOC à tarif préférentiel, selon les possibilités offertes par les salles nous accueillant

- Partager des **moments privilégiés** avec le chef d'orchestre, les musiciens de l'EOC et les compositeurs au cours d'une répétition publique ou une rencontre d'avant-concert (selon le calendrier de la saison)

- Recevoir la newsletter par mail ainsi que des **informations personnalisées**

Prix de la cotisation : **10 €**

Durée de validité : **1 an** (à partir de la réception du paiement)

*L'adhésion est strictement nominative.*

Pour adhérer, rendez-vous sur

[www.eoc.fr/nous-soutenir/adhesion](http://www.eoc.fr/nous-soutenir/adhesion)

pour télécharger le formulaire papier ou compléter celui en ligne.

## ACTIONS CULTURELLES

Vivre une expérience musicale, susciter la rencontre, partager l'émotion d'une création ou encore découvrir sous un angle concret et interactif l'univers de la musique contemporaine et le travail des compositeurs d'aujourd'hui... C'est ce que propose l'EOC chaque année à tous les publics !

Pour découvrir les projets d'actions culturelles menés par l'EOC, rendez-vous sur [www.eoc.fr/autour-des-concerts](http://www.eoc.fr/autour-des-concerts) ou contactez **Judicaëlle Pace**, chargée des publics, par téléphone au 04 72 10 90 48 ou par mail à [pace@eoc.fr](mailto:pace@eoc.fr).

## Ensemble Orchestral Contemporain

**Daniel Kawka**

04 72 10 90 40 | [info@eoc.fr](mailto:info@eoc.fr)

[www.eoc.fr](http://www.eoc.fr) | [f](https://www.facebook.com/EnsembleEOC)/EnsembleEOC

6 quai Jean Moulin - BP 1056

69201 Lyon cedex

**Hugues Dufourt** président d'honneur

**Serge Gagnaire** président

**Daniel Kawka** direction artistique et musicale

**Pierre-André Valade** premier chef invité

**Fabrice Jünger** flûte

**François Salès** hautbois

**Hervé Clignez** clarinette

**Christophe Lac** clarinette

**Laurent Apruzzese** basson

**Didier Mulheisen** cor

**Gilles Peseyre** trompette

**Marc Gadave** trombone

**Claudio Bettinelli** percussions

**Roméo Monteiro** percussions

**Yi-Ping Yang** percussions

**Roland Meillier** piano

**Emmanuelle Jolly** harpe

**Gaël Rassaert** violon

**Céline Lagoutière** violon

**Patrick Oriol** alto

**Valérie Dulac** violoncelle

**Marion Jacquier** administratrice

**Renaud Paulet** chargé de production et diffusion

**Judicaëlle Pace** chargée des publics

**Nolwenn Guigueno** chargée de communication

**Nicolas Bois** régisseur de l'orchestre

### Siège social

Conservatoire Massenet

32 rue des Francs-Maçons, 42100 Saint-Étienne

Licences de spectacle 2-1092042 et 3-1092041



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



Loire  
LE DÉPARTEMENT

Saint-Étienne  
L'expérience design



SPEDIDAM  
LES DROITS DES ARTISTES INTERPRÈTES



L'Ensemble Orchestral Contemporain est un Ensemble à Rayonnement National et International (CERNI).