

**BILAN
16-17**



RELATIONS AVEC LES PUBLICS

**PRATIQUE ARTISTIQUE, CRÉATION MUSICALE,
ACTIONS DE DÉCOUVERTE, ACTIONS TOUT PUBLIC**

CRÉER

EXPÉRIMENTER

RENCONTRER

Contact :
Judicaëlle Pace, Chargée des publics
pace@eoc.fr / 04 72 10 90 48
www.eoc.fr

ENSEMBLE 
ORCHESTRAL CONTEMPORAIN
D. KAWKA





SOMMAIRE

EN BREF !p.4

CRÉER, EXPÉRIMENTER

La fabrique des sons.....	p.6
Las Tablas.....	p.7
La fabrique illuminée.....	p.8
Les sons, au travail !.....	p.9
Machine musicale.....	p.10
Tierkreis.....	p.11
Improvisation à l'image.....	p.12

DÉCOUVRIR, RENCONTRER

Clés musicales.....	p.14
Le voyage dans la lune.....	p.15
Cosmos 2017.....	p.16
Masterclass.....	p.17
Formation.....	p.17
Au coeur la création : les répétitions publiques.....	p.18
Rencontres / Bords de scène.....	p.19
Conférences musicales.....	p.20

ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES DE LA SAISON.....p.21

LES PETITS +.....p.22



EN BREF !

21 ACTIONS CULTURELLES

**Établissements scolaires / Écoles de musique et conservatoires /
Établissements socio-culturels / Universités / Actions tout-public**

Vivre une expérience musicale, susciter la rencontre, partager l'émotion d'une création ou encore découvrir sous un angle concret et interactif l'univers de la musique contemporaine et le travail des compositeurs d'aujourd'hui... C'est ce que propose l'Ensemble Orchestral Contemporain chaque année à tous les publics.

Cette saison, c'est :

- Environ **2 870 personnes** dont 1530 scolaires et 120 élèves d'écoles de musiques et conservatoires
- **355 heures d'interventions**
- **12 artistes investis** dont 6 musiciens de l'EOC (hors répétitions publiques), 1 soliste invité, 3 compositeurs et 2 chefs d'orchestre
- **28 établissements partenaires**



CRÉER EXPÉRIMENTER

→ Rencontrer des artistes dans une démarche active et créative

→ Participer à une expérience artistique où chacun s'exprime, crée et échange





La fabrique des sons / Saint-Étienne (42)

Avec Claudio Bettinelli, percussions

OCTOBRE 2016 À JUIN 2017

Pour la cinquième année consécutive, ce projet a permis à des élèves de primaire à Saint-Étienne de découvrir la création contemporaine de l'intérieur, des premières recherches sonores à la présentation d'une oeuvre sur scène.

Le travail de répétitions et d'exploration sonore en classe a servi de base à l'écriture d'une pièce à quatre mains par les jeunes compositeurs du Conservatoire Massenet (Samuel Moisset et Geoffrey Reviron) pour les élèves de CE2/CM1 de l'école primaire Le Guizay, accompagnés par Claudio Bettinelli et Catherine Gaudard (musicienne-intervenante).

Une autre pièce a été créé et interprétée par les élèves de CM2 de l'école primaire Centre Deux, avec Claudio Bettinelli et Suzanne Desmoulin (musicienne-intervenante).

Les élèves ont présenté leur création le lundi 19 juin 2017 au FIL à Saint-Étienne à 14h15 et à 19h.

Projet scolaire, conservatoire

>> 53 élèves de CE2, CM1 et CM2 des écoles primaires Centre Deux et Le Guizay

>> 2 élèves compositeurs (département musiques actuelles et composition), 1 élève en théâtre et 3 élèves musiciens du Conservatoire Massenet

>> 2 musiciennes-intervenantes en milieu scolaire

Spectateurs

>> 277 élèves des classes des écoles de Saint-Étienne pour la représentation scolaire à 14h15

>> 220 personnes pour la représentation tout public à 19h

Partenariat EOC / Conservatoire Massenet



Rendez-vous sur le blog pour découvrir en images le déroulement du projet :

<https://ensembleeoc.tumblr.com/tagged/fabriquedesons>

Las Tablas / Andrézieux-Bouthéon (42) Avec Claudio Bettinelli, percussions NOVEMBRE 2016 À JUIN 2017

Accompagnés par Claudio Bettinelli et leurs professeures de musique, français et arts plastiques, les élèves se sont impliqués dans la création d'une performance musicale improvisée en prenant pour point de départ le concerto *Las Tablas* pour percussions et ensemble du compositeur italien Massimo Botter et du thème des quatre saisons.

Après avoir assisté à une répétition publique de l'oeuvre, les élèves ont réalisé, en classe, un travail d'exploration sonore à partir d'objets et d'instruments détournés de leur utilisation initiale en lien avec la thématique des quatre saisons. Afin d'enrichir leur création musicale, ils ont également travaillé à l'écriture de textes et ont réalisé la scénographie de la performance. De ces différents travaux sont nées de courtes improvisations musicales que les élèves ont mis en scène.

Ils ont présenté leur performance musicale et plastique à leurs familles le mardi 13 juin 2017 au Collège Jacques Prévert.

Projet scolaire

>> 26 élèves de 4ème et de 6ème/4ème EIP du Collège Jacques Prévert

Spectateurs

>> 650 élèves des classes du collège sont venus découvrir l'installation plastique et musicale entre le 8 et le 13 juin 2017

>> 45 personnes pour la représentation tout public



© EOC

Rendez-vous sur le blog pour découvrir en images le déroulement du projet :
<https://ensembleeoc.tumblr.com/tagged/lastablas>



La fabrique illuminée / La Ricamarie (42) Avec Fabrice Jünger, flûte

DÉCEMBRE 2016 À JUIN 2017

Les participants, accompagnés de Fabrice Jünger, de leurs professeurs et de Séverine Pralong (musicienne-intervenante), se sont prêtés à l'exercice particulier de la création musicale et plastique.

Pour cela, ils se sont appuyés sur des haikus rédigés par les élèves de l'école primaire ; des textes choisis par les participants de la médiathèque ; des enregistrements sonores réalisés au sein d'entreprises de la Ricamarie et du Chambon-Feugerolles ; des rotoreliefs de Marcel Duchamp ou encore des prises de vues d'engrenages.

De ces différents travaux sont nées de courtes improvisations musicales que les participants ont mis en scène et organisé en lien avec la vidéo réalisée par les élèves plasticiens de l'École Intercommunale des Arts.

Ils ont présenté leur création le mardi 20 juin 2017 à 19h à la Médiathèque Jules Verne.

Projet scolaire, école de musique, tout-public

>> 27 élèves de CM1 de l'école primaire de Montrambert

>> 11 élèves musiciens et plasticiens de l'École Intercommunale des Arts de la Ricamarie et du Chambon-Feugerolles

>> 9 adultes et enfants inscrits auprès de la Médiathèque Jules Verne

Spectateurs

>> 55 personnes



© EOC

Rendez-vous sur le blog pour découvrir en images le déroulement du projet :
<https://ensembleeoc.tumblr.com/tagged/lafabriqueilluminee>

Les sons, au travail ! / Veauce (42) Avec Roméo Monteiro, percussions NOVEMBRE 2016 À AVRIL 2017

Les élèves ont réalisé une oeuvre plastique et musicale, avec pour thème central un de leur outil de travail quotidien : la chaise. Ce projet s'est également appuyé sur la thématique de la Biennale Internationale Design Saint-Etienne 2017 : le travail.

Le projet a débuté par un atelier à la Cité du design qui a proposé aux élèves de s'interroger sur les propriétés et les applications d'un matériau. De retour en classe, accompagnés par Roméo Monteiro et leurs professeurs de musique et d'arts plastiques, ils ont expérimenté plusieurs possibilités sonores en utilisant différents objets de leur quotidien, leur voix, leur corps et de l'électronique. Différentes séquences musicales sont nées qui ont composées l'oeuvre musicale et plastique.

Le mardi 4 avril 2017, les différentes asises réalisées ont été mis en scène et accompagnées d'ambiances musicales mêlant enregistrements et performance musicale en direct.

Projet scolaire

>> 27 élèves du Collège Antoine Guichard

Spectateurs

>> 67 spectateurs

Partenariat EOC / Cité du design

Dans le cadre de la Biennale Internationale Design Saint-Etienne 2017



© EOC

Rendez-vous sur le blog pour découvrir en images le déroulement du projet :
<https://ensembleeoc.tumblr.com/tagged/lessonsautravail>



Machine musicale / Saint-Étienne (42) Avec Roméo Monteiro, percussions JANVIER À MAI 2017

Guidés par Roméo Monteiro, les élèves ont construit une scène sonore d'un nouveau genre questionnant le rapport entre objet technique et création musicale ainsi que l'exploration du geste musical.

Dans un premier temps, ils ont travaillé à l'exploration sonore de leur environnement. A l'aide des outils techniques et des objets à disposition en classe, ils ont été poussés à explorer les richesses sonores de ces différents éléments à l'aide de notions musicales : volume sonore, modes de jeux, hauteur, durée, etc., et ont enregistré ces différents sons.

À partir de ces découvertes, les élèves ont créé progressivement une installation avec pour thématique le jeu et le geste musical.

Ils ont proposé au public une performance musicale autour de cette installation le jeudi 18 mai 2017 à 18h30 à l'Auditorium de l'Université Jean Monnet.

Projet scolaire

>> 17 élèves de 6ème SEGPA de l'Ensemble la Salle

Spectateurs

>> 150 personnes

Partenariat EOC / Grame, centre national de création musicale / CIEREC

Dans le cadre de la Linux Audio Conférence 2017



© EOC

Rendez-vous sur le blog pour découvrir en images le déroulement du projet :
<https://ensembleeoc.tumblr.com/tagged/machinemusicale>

Tierkreis / Sainte-Foy-lès-Lyon (69) et Chazelles sur Lyon (42)

Avec François Salès, hautbois

JANVIER À MAI 2017

Tierkreis est une composition musicale du compositeur allemand Karlheinz Stockhausen. Le titre est le mot allemand pour « zodiaque » et la composition est constituée de douze courtes mélodies, chacune représentant un signe du zodiaque.

À partir de cette partition, les élèves ont réfléchi par groupe aux ambiances évoquées par chacun des signes du zodiaque.

Accompagnés par François Salès et leurs professeurs de musique, ils ont ainsi exploré des sons à partir d'objets, d'instruments ou encore de la voix, pour les associer aux différents signes.

Petit à petit, une véritable partition musicale s'est constituée, qu'ils ont présenté à des classes d'écoles primaires d'Oullins le mardi 23 mai 2017 à 14h30 au Théâtre de la Renaissance (Oullins).

Projet scolaire

>> 29 élèves de 5ème du Collège Le Plan du Loup (Sainte-Foy-Lès-Lyon)

>> 11 élèves de 2nde, 1ère et terminale du Lycée des Horizons (Chazelles sur Lyon)

Spectateurs

>> 42 élèves des écoles primaires d'Oullins

Partenariat EOC / Grame, centre national de création musicale / Théâtre de la Renaissance



© EOC

Rendez-vous sur le blog pour découvrir en images le déroulement du projet :

<https://ensembleeoc.tumblr.com/tagged/tierkreis>



Improvisation à l'image / Charly (69)
Avec Laurent Apruzzese, basson
FÉVRIER À JUIN 2017

Avec Laurent Apruzzese, les élèves musiciens des écoles de musique du Réseau SOL ont travaillé à la mise en musique du court-métrage *Le voyage dans la lune* de Georges Méliès.

Chaque séquence du film a ainsi été illustrée musicalement. Pour cela, les élèves ont exploré des modes de jeux particuliers sur leurs instruments.

De ce travail sont nées de courtes improvisations au sein desquelles se sont mêlés sons réels et sons électroniques.

Petit à petit, une véritable bande sonore s'est créée, que les élèves ont présenté le dimanche 4 juin 2017 au Théâtre Melchior à Charly, dans le cadre du concert de fin d'année de l'école de musique de Charly.

Projet école de musique

>> 13 élèves des écoles de musique du Réseau SOL

Spectateurs

>> 91 personnes



© EOC

Rendez-vous sur le blog pour découvrir en images le déroulement du projet :

<https://ensembleeoc.tumblr.com/tagged/reseausol>

DÉCOUVRIR RENCONTRER

→ Découvrir sous un angle concret et interactif l'univers de la musique contemporaine et le travail des compositeurs

→ Partager l'émotion d'une création



Répétition publique © EOC



Clés musicales / Saint-Étienne (42), Andrézieux-Bouthéon (42) et La Verpillière (38)
Avec Laurent Apruzzese, basson / Fabrice Jünger, flûte / François Salès, hautbois

AVRIL À JUIN 2017

Au cours des répétitions en classe, les élèves ont découvert les esthétiques musicales contemporaines afin d'en comprendre les enjeux musicaux, accompagnés par les musiciens de l'Ensemble Orchestral Contemporain.

Cette découverte a pris appui sur des poèmes (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, etc.) pour les élèves du Collège Jacques Prévert et du Lycée Honoré d'Urfé, ainsi que sur un conte écrit par les élèves au Collège Sainte-Marie.

Chaque répétition fut composée d'écoutes, d'explorations sonores et de jeux musicaux. Elles ont également permis l'émergence de questionnements sur la musique en général.

Projet scolaire

>> 24 élèves de 3ème du Collège Jacques Prévert (Andrézieux-Bouthéon)

>> 18 élèves de 2nde du Lycée Honoré d'Urfé (Saint-Étienne)

>> 29 élèves de 6ème du Collège Sainte-Marie (La Verpillière)



© EOC

Rendez-vous sur le blog pour découvrir en images le déroulement du projet :

<https://ensembleoc.tumblr.com/tagged/clesmusicales>

Le voyage dans la lune / Saint-Étienne (42)

Avec Laurent Apruzzese, basson

MAI 2017

Laurent Apruzzese a proposé aux élèves un projet de découverte de la musique contemporaine mêlant musique et cinéma.

Les élèves se sont ainsi lancés dans la mise en musique du court-métrage de Georges Méliès, *Le voyage dans la lune*.

Après avoir visionné le film plusieurs fois, ils se sont concentrés sur la recherche d'ambiances sonores à associer aux différentes séquences du court-métrage.

Toutes ces explorations sonores ont été enregistrées et montées pour aboutir à la réalisation d'une bande-son.

Projet scolaire

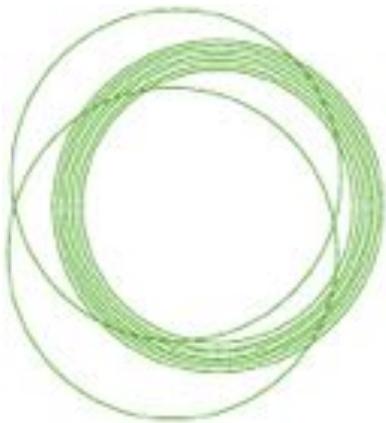
>> 24 élèves de 3ème Prépa Pro du Lycée professionnel Sainte-Marie



© EOC

Rendez-vous sur le blog pour découvrir en images le déroulement du projet :

<https://ensembleeoc.tumblr.com/tagged/lppstemarie>



Cosmos 2017 ou l'aventure extraordinaire d'un jeune groupe d'explorateurs / Firminy (42)

Avec Claudio Bettinelli, percussions

JUILLET 2017

« Lorsque les sons se mélangent entre eux, s'entrechoquent avec la parole ou un obstacle, apparaît alors un univers parfois étrange, bouleversant, où disparaît toute frontière entre le réel et l'iréel, entre l'espace et le temps... ».

Accompagnés par Claudio Bettinelli et Daniel Mosa (médiateur culturel), les enfants des centres aérés de la ville de Firminy ont créé une bande sonore avec pour thématique le cosmos et l'espace, mêlant musique et textes imaginés par les enfants.

Il s'agissait de leur permettre de se questionner sur l'écoute des sons en général et en particulier sur la musique contemporaine et ses esthétiques.

Projet centre aéré

>> 16 jeunes des centres aérés de la Ville de Firminy



Rendez-vous sur le blog pour découvrir en musique la création sonore réalisée :

<https://ensembleeoc.tumblr.com/tagged/cosmos2017>

Masterclass / Saint-Étienne (42)

Avec Tim Thorpe, cor solo de l'orchestre de la BBC Pays de Galles

NOVEMBRE 2016

Tim Thorpe a proposé aux élèves cornistes du Conservatoire Massenet, du Conservatoire de Lyon, du Conservatoire du Puy-en-Velay et de l'école de musique du Monastier sur Gazeille, deux masterclass autour du cor.

Après une chauffe collective, chaque élève a interprété une oeuvre accompagné d'une pianiste du Conservatoire Massenet, avant de recueillir les conseils avisés de Tim Thorpe pour mieux maîtriser son instrument et les oeuvres jouées.

Formation / Saint-Étienne (42)

Avec Marion Jacquier, administratrice

DÉCEMBRE 2016

Dans le cadre du master Administration et Gestion de la musique de l'Université Jean Monnet, Marion Jacquier a proposé aux élèves de se confronter à la question de l'élaboration et du suivi d'un budget prévisionnel en s'appuyant sur l'expérience de l'Ensemble Orchestral Contemporain dans le secteur du spectacle vivant subventionné.

Projet conservatoire

>> 15 élèves des Conservatoire Massenet, Conservatoire de Lyon, Conservatoire du Puy-en-Velay et de l'école de musique du Monastier sur Gazeille

Spectateurs

>> 10 personnes



© EOC

Projet université

>> 5 étudiants de l'Université Jean Monnet



AU COEUR DE LA CRÉATION

Certaines répétitions sont ouvertes au public afin de faire découvrir le travail effectué en amont d'un concert. Commentées par le chef d'orchestre et/ou le compositeur, elles permettent de découvrir la création contemporaine sous un autre angle.

>> *Taléa ou la machine des herbes folles* de Gérard Grisey

Au Conservatoire Massenetn Saint-Étienne (42) / 11 octobre 2016

24 élèves de 4ème et 3ème CHAM du Conservatoire Massenet

>> *Vortex Temporum* de Gérard Grisey

Au Conservatoire Massenet, Saint-Étienne (42) / 12 octobre 2016

23 élèves en composition et formation initiale cycle 2 et 3 du Conservatoire Massenet

>> *Las Tablas* de Massimo Botter

Au Conservatoire Massenet, Saint-Étienne (42) / 14 novembre 2016

22 élèves du Conservatoire Massenet

24 élèves de 4ème du Collège Jacques Prévert

>> *Le syndrome de Stendhal* de Geoffroy Drouin

Au Théâtre de la Renaissance, Oullins (69) / 23 janvier 2017

5 élèves en musicologie de l'Université Lumière Lyon 2

>> *Tierkreis* de Karlheinz Stockhausen

Au Théâtre de la Renaissance, Oullins (69) / 24 janvier 2017

31 élèves de 5ème du Collège Le Plan du Loup

>> *Ochres II* de Malika Kishino

Au Gymnase de l'Opéra de Lyon (69) / 3 mai 2017

5 étudiants en musicologie de l'Université Lumière Lyon 2

>> *Chants des guerres que j'ai vues* de Heiner Goebbels

Au Théâtre de la Criée, Marseille (13) / 12 mai 2017

285 élèves des établissements scolaires de la ville de Marseille



RENCONTRES BORDS DE SCÈNE

Chaque saison, des temps d'échange avec les compositeurs, le chef d'orchestre et/ou les musiciens de l'Ensemble, sont proposés au public, en amont ou à l'issue des concerts.

>> Rencontre avec Daniel Kawka

À l'Alliance Française de Venise (Italie) / 13 octobre 2016

15 personnes

>> Rencontre avec Daniel Kawka

À l'Espace municipal Georges Conchon (63) / 19 novembre 2016

36 personnes

>> Rencontre avec Pierre-André Valade

Au Théâtre de la Renaissance, Oullins (69) / 24 janvier 2017

8 élèves de l'ENM de Villeurbanne

>> Avant-propos musical par les étudiants en musicologie de l'Université Lyon 2

Au Théâtre de la Renaissance (69) / 24 janvier 2017

49 personnes

>> Rencontre avec Heiner Goebbels

Au Théâtre de la Criée, Marseille (13) / 13 mai 2017

52 personnes

>> Bord de scène Sieste musicale

Au Théâtre Cornillon (63) / 13 novembre 2016

>> Bord de scène Femmes et Oiseaux

À l'Opéra de Saint-Étienne / 17 novembre 2016

CONFÉRENCES MUSICALES

Les musiciens de l'Ensemble Orchestral Contemporain et Daniel Kawka propose chaque année, en partenariat avec l'Université pour Tous de Saint-Étienne, d'approfondir des sujets variés en lien avec la musique contemporaine. Leur propos est illustré par l'écoute d'extraits diffusés et joués en direct.

>> *Gilbert Amy par Daniel Kawka*

À l'Université pour Tous de Saint-Étienne (42) / 14 novembre 2016

25 personnes

>> *Claude Debussy, compositeur impressionniste ? par Roland Meillier*

À l'Auditorium de la Maison de l'Université Jean Monnet (42) / 6 janvier 2017

128 personnes

>> *Vortex Temporum : 20 ans après, déjà un classique ! par Fabrice Jünger*

À l'Université pour Tous de Saint-Étienne (42) / 9 janvier 2017

68 personnes

>> *Pierre Boulez : une oeuvre sans concessions ? par Fabrice Jünger*

Au Cinéma Cin'étoile de Saint-Bonnet-le-Château (42) / 9 mai 2017

51 personnes





ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES DE LA SAISON

Établissements scolaires

École primaire Centre Deux à Saint-Étienne (42) ; École primaire Le Guizay à Saint-Étienne (42) ; École primaire de Montrambert à La Ricamarie (42) ; Collège Jacques Prévert à Andrézieux-Bouthéon (42) ; Collège Antoine Guichard à Veauche (42) ; Ensemble la Salle à Saint-Étienne (42) ; Collège Le Plan du Loup à Sainte-Foy-lès-Lyon (69) ; Collège Sainte-Marie à la Verpillière (38) ; Lycée Honoré d'Urfé à Saint-Étienne (42) ; Lycée professionnel Sainte-Marie à Saint-Étienne (42) ; Lycée des Horizons à Chazelles sur Lyon (42)

Écoles de musique / conservatoires

Conservatoire Massenet à Saint-Étienne (42) ; École Intercommunale des Arts de la Ricamarie et du Chambon-Feugerolles (42)

Établissements socio-culturels

Centres aérés de la Ville de Firminy (42)

Universités

Université Jean Monnet à Saint-Étienne (42) ; Université pour Tous de Saint-Étienne (42) ; Université pour Tous de Saint-Bonnet-le-Château (42)

Structures culturelles

Cité du design de Saint-Étienne (42) ; Opéra de Saint-Étienne (42) ; Médiathèque Jules Verne à la Ricamarie (42) ; Maison de la culture de Firminy (42) ; Festival Musiques Démesurées à Clermont-Ferrand (63) ; Grame, centre national de création musicale (69) ; Théâtre de la Renaissance à Oullins (69) ; GMEM Marseille, centre national de création musicale (13) ; La Crie - Théâtre National de Marseille (13) ; Alliance Française de Venise (Italie)



LES PETITS

+

Boîte à outils

Des dossiers artistiques, extraits sonores et vidéos sont proposés sur des oeuvres, un programme de concert ou des thématiques particulières.

Retrouvez-les sur le site de l'EOC dans la rubrique Transmettre / Ressources : <http://www.eoc.fr/ressources>

Le blog des actions culturelles de l'EOC

Tout au long de l'année, les participants, les enseignants et les musiciens de l'Ensemble Orchestral Contemporain, ont partagé leurs impressions et leurs créations sur le blog.

N'hésitez pas à y faire un tour pour découvrir le déroulement des projets : <https://ensembleeoc.tumblr.com/>



© EOC





ENSEMBLE
ORCHESTRAL CONTEMPORAIN
D. KANKA

Président d'honneur : Hugues Dufourt

Président : Serge Gagnaire

Direction musicale : Daniel Kawka

Premier chef invité : Pierre-André Valade

Administratrice : Marion Jacquier

Chargé de production et diffusion : Renaud Paulet

Chargée des publics : Judicaëlle Pace

Chargée de communication : Isabel Podowski

Régisseur de l'orchestre : Nicolas Bois

Adresse administrative et de correspondance

6 quai Jean Moulin - BP 1056, 69201 Lyon cedex 01

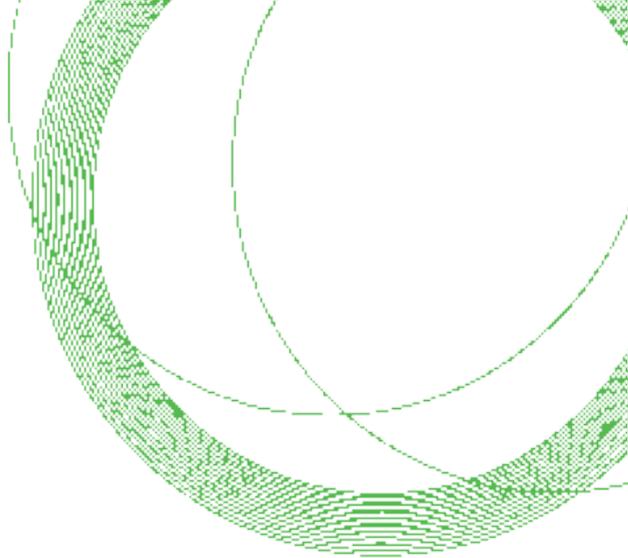
Tél : 04 72 10 90 40

Siège social

Conservatoire Massenet

32 rue des Francs-Maçons, 42100 Saint-Étienne

Licences de spectacle 2-1092042 et 3-1092041



L'Ensemble Orchestral Contemporain remercie ses partenaires :

• **Partenaires institutionnels**

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Département de la Loire

Ville de Saint-Étienne

• **Partenaires professionnels**

Spedidam

Sacem

• **Soutien aux actions d'éducation artistique**

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Département de la Loire

DAAC de l'académie de Lyon

DSDEN de l'académie de Lyon

• **Partenaires médiatiques**

Le Petit Bulletin

L'Essor de la Loire

Le Pays

Classiquenews

L'EOC est membre de PROFEDIM,
Futurs Composés, la FEVIS et
participe aux activités du CDMC.