

BILAN 17/18



CRÉER



EXPÉRIMENTER



RENCONTRER

relations avec les publics

pratique artistique / création musicale
actions de découverte / actions tout public

Contact :

Judicaëlle Pace
chargée des publics
pace@eoc.fr / 04 72 10 90 48

eoc Ensemble
Orchestral
Contemporain

sommaire

chiffres clés

créer, expérimenter

la fabrique des sons	6
poésie sonore	7
êtres machines	8
musique et électronique	9
les états limites	10
de l'image à la musique	11
tierkreis	12
et si...	13

découvrir, rencontrer

formation	15
conférences musicales	16
rencontres	16
répétitions publiques	17
préparation au concert	17
concerts scolaires	17
concert-rencontre	17

maintenant musiques !

édito	19
dans'sons	21
les quatre éléments	22
clés musicales	23
rencontres	24
préparation au concert	24
répétitions publiques	25
avec les conservatoires et écoles de musique	26

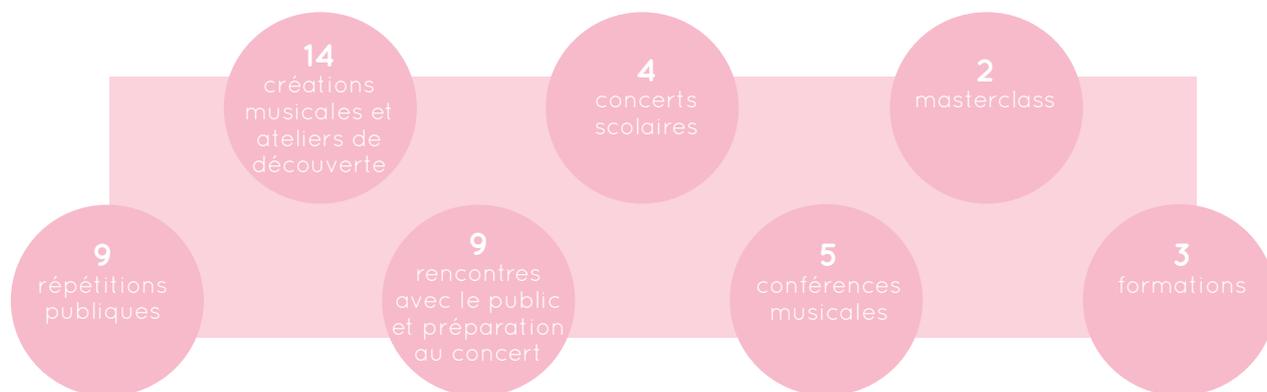
établissements partenaires de la saison



chiffres clés

L'Ensemble Orchestral Contemporain développe chaque année des actions qui permettent à tous de découvrir la richesse et la grande diversité des musiques contemporaines et l'univers de la création.

46 actions en direction des publics



Pour la saison 2017-2018, les chiffres de fréquentation des actions auprès des publics sont en augmentation **de 1235 personnes**.

Cela s'explique notamment par l'inauguration de l'évènement Maintenant Musiques !.



créer
expérimenter



- > rencontrer des artistes dans une démarche active et créative
- > participer à une expérience artistique où chacun s'exprime, crée et échange

la fabrique des sons / saint-étienne (42)

avec fabrice jünger, flûte



Pour la sixième année consécutive, ce projet a permis à des élèves de primaire de Saint-Étienne de découvrir la création contemporaine de l'intérieur, des premières recherches sonores à la présentation d'une oeuvre sur scène.

Le travail de répétitions et d'exploration sonore en classe a servi de base à l'écriture d'une pièce par un jeune compositeur du Conservatoire Massenet (Jules Borel) pour les élèves de CM2 de l'école primaire Centre Deux, accompagnés par Fabrice Jünger et Suzanne Desmoulin (musicienne-intervenante).

Une autre pièce a été créée et interprétée par les élèves de CE1/CE2 de l'école primaire du Petit Coin, avec Fabrice Jünger et Isabelle Chauchat (musicienne-intervenante) sur la thématique des émotions.

Les élèves ont présenté leur création le vendredi 15 juin 2018 au Fil de Saint-Étienne lors de deux concerts : un concert scolaire à 14h15 et un concert pour le tout-public à 19h.

Partenariat EOC / Conservatoire Massenet

*Projet réalisé avec le soutien de la DRAC
Auvergne - Rhône - Alpes*

projet scolaire, conservatoire

- > 70 élèves de CE1, CE2 et CM2 des écoles primaires Le Petit Coin et Centre Deux à Saint-Étienne
- > 1 élève compositeur (département musiques actuelles) du Conservatoire Massenet de Saint-Étienne
- > 10 élèves musiciens (département flûte) du Conservatoire Massenet de Saint-Étienne
- > 2 musiciennes-intervenantes en milieu scolaire

spectateurs

- > 122 élèves des classes des écoles de Saint-Étienne pour la représentation scolaire
- > 163 personnes pour la représentation tout public

Rendez-vous sur le blog pour découvrir en images le déroulement du projet :
<https://ensembleeoc.tumblr.com/tagged/fabriquedesons>

poésie sonore / saint-étienne, rive-de-gier (42) avec roméo monteiro, percussions



Les élèves ont participé à la création collective d'une oeuvre musicale en prenant pour point de départ un conte choisi (élèves de l'école primaire des Vernes), écrit par les élèves en amont de la venue du musicien (élèves de l'école primaire Paule et Joseph Thiollier).

Ils ont réalisé un travail d'exploration sonore avec Roméo Monteiro en utilisant des objets et instruments de leur fabrication ou en employant des outils électroniques et des instruments disponibles en classe. Ces objets ont servi à trouver des sons et des ambiances sonores correspondant au conte.

Les élèves ont présenté leur création en fin de projet :

- le vendredi 25 mai 2018 à 15h45 et 17h pour les élèves de l'école primaire Paule et Joseph Thiollier
- le mardi 29 mai 2018 à 14h et 18h pour les élèves de l'école primaire des Vernes

Projets réalisés avec le soutien de la DRAC - Auvergne - Rhône - Alpes et de de la Direction des services départementaux de l'éducation nationale - Département de la Loire

projet scolaire

- > 23 élèves de CP de l'école primaire Paule et Joseph Thiollier (Saint-Étienne)
- > 46 élèves de CP et CE2 de l'école primaire des Vernes (Rive-de-Gier)

spectateurs

- > 83 scolaires pour la représentation scolaire des élèves de l'école primaire Paule et Joseph Thiollier
- > 69 personnes pour la représentation tout public des élèves de l'école primaire Paule et Joseph Thiollier
- > 122 scolaires pour la représentation scolaire des élèves de l'école primaire des Vernes
- > 164 personnes pour la représentation tout public des élèves de l'école primaire des Vernes

Rendez-vous sur le blog pour découvrir en images le déroulement du projet :
<https://ensembleeoc.tumblr.com/tagged/poesiesonore>

êtres machines / saint-étienne (42)

avec laurent apruzzese, basson



À partir de vidéos des machines de tissage du Musée d'art et d'industrie de Saint-Étienne filmées par Laurent Apruzzese, les élèves ont réfléchi aux ambiances évoquées par les images.

Ils ont été invité à explorer des sons à partir d'objets, d'instruments ou encore de leur voix, qu'ils ont associé aux images, en suivant le déroulement de celles-ci.

Petit à petit, une véritable bande sonore jouée en direct devant les images s'est construite. Il ne s'agissait pas de réaliser un simple bruitage mais bien un accompagnement musical et sonore.

Les élèves ont présenté leur création au cours d'une balade sonore organisée au Musée d'art et d'industrie de Saint-Étienne le jeudi 14 juin 2018 à 15h45 et 17h.

D'autres élèves ayant travaillé avec Grame - Cncm ont également présenté leurs créations dans ce cadre.

Partenariat EOC / Grame - CNCM / Musée d'art et d'industrie

Projet réalisé avec le soutien de la DRAC Auvergne - Rhône - Alpes et du Département de la Loire

projet scolaire

> 15 élèves de 6ème SEGPA de l'Ensemble la Salle à Saint-Étienne

spectateurs

> 85 scolaires pour la représentation scolaire

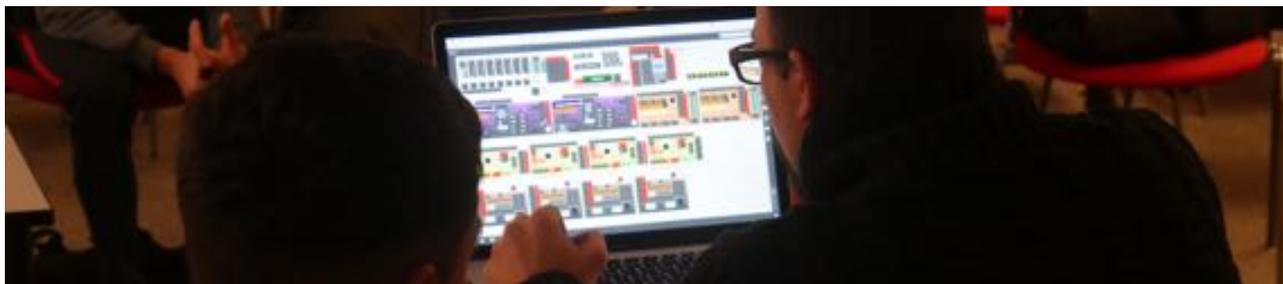
> 130 personnes pour la représentation tout public

Rendez-vous sur le blog pour découvrir en images le déroulement du projet :

<https://ensembleeoc.tumblr.com/tagged/musiquealimage>

musique et électronique / saint-étienne (42)

avec claudio bettinelli, percussions



Ce projet a proposé aux élèves de travailler à la réalisation d'une installation musicale et lumineuse interactive, accompagnés par Claudio Bettinelli, percussionniste de l'Ensemble Orchestral Contemporain.

Leur point de départ : un carnet de voyage qu'ils ont conçu en parallèle et qui retrace leur propre histoire, d'hier à aujourd'hui.

Ils ont tout d'abord réalisé un travail d'exploration sonore à partir d'objets liés à leur pays d'origine : un billet, une statuette, un vêtement... en employant des outils électroniques (enregistrements de sons, utilisation de capteurs, etc.). Les élèves ont également travaillé à partir de textes qu'ils ont lu dans leur langue maternelle. Toutes ces recherches ont été enregistrées.

De ce travail d'exploration sonore sont nées de courtes séquences musicales que les élèves ont mis en forme pour donner naissance à l'installation. Ils ont également réfléchi à la scénographie : un éclairage à leds adressables utilisant les couleurs des drapeaux des pays d'origines de chacun.

Ils ont présenté leur installation à leurs camarades, personnels du lycée et parents entre le lundi 29 janvier 2018 et le vendredi 2 février 2018 au CDI du lycée.

projet scolaire

> 9 élèves en terminale CAP électricité du Lycée professionnel Benoît Fourneyron à Saint-Étienne

spectateurs

> 166 élèves et 32 personnes

Projet réalisé dans le cadre de l'appel à projets Passeurs de culture de la Région Auvergne - Rhône-Alpes

Rendez-vous sur le blog pour découvrir en images le déroulement du projet :

<https://ensembleeoc.tumblr.com/tagged/musiqueetelectronique>

les états limites / oullins (69)

avec claudio bettinelli, percussions



Ce projet a proposé aux élèves de travailler à la réalisation d'une installation musicale et plastique, accompagnés par Claudio Bettinelli, percussionniste de l'Ensemble Orchestral Contemporain. Cette installation a également servi de support à une performance théâtrale imaginée et interprétée par les élèves.

Leur point de départ : la notion d'états limites, thématique de la Biennale Musiques en Scène 2018.

Après avoir rencontré Claudio Bettinelli et son univers musical, ils se sont lancés dans la création en se questionnant sur cette thématique dans différents domaines : en musique par la création de séquences sonores; mais également en arts plastiques par la réalisation de vidéos ; en français autour d'un travail d'écriture ; en mathématiques avec la création d'un algorithme; en sciences autour de l'utilisation de lasers ; en théâtre par l'interprétation d'une performance.

Ils ont présenté leur création le lundi 30 avril 2018 à 18h30 au Bac à Traille - Théâtre de La Renaissance à Oullins.

Partenariat EOC / Grame - Cncm / Théâtre de la Renaissance dans le cadre de la Biennale Musiques en Scène 2018

projet scolaire

> 65 élèves de seconde du Lycée Parc Chabrières à Oullins

spectateurs

> 42 personnes

Projet réalisé dans le cadre de l'appel à projets Passeurs de culture de la Région Auvergne - Rhône-Alpes et avec le soutien de la DRAC Auvergne - Rhône - Alpes

Rendez-vous sur le blog pour découvrir en images le déroulement du projet :

<https://ensembleeoc.tumblr.com/tagged/etatslimites>

de l'image à la musique / Lyon (69) avec François Salès, hautbois



Les élèves ont créé, accompagnés par François Salès, la bande-son originale d'un court-métrage qu'ils ont réalisé en amont de la venue du musicien : *La nuit au lycée*.

À partir de celui-ci, ils ont réalisé un travail de captation de sons pour créer une bibliothèque sonore.

Les sons ainsi enregistrés ont ensuite permis de réaliser un travail de MAO (Musique Assistée par Ordinateur) en lien avec les ambiances évoquées par les images.

Petit à petit, une véritable bande sonore s'est construite. Il ne s'agissait pas de réaliser un simple bruitage mais bien un accompagnement musical et sonore.

Ils ont présenté leur création au cours d'une soirée à la Ville Lumière de l'Institut Lumière le mardi 26 mai 2018 à 18h.

projet scolaire

> 10 élèves affectés au dispositif ULIS du Lycée du Premier Film à Lyon

spectateurs

> 74 personnes

Projet réalisé dans le cadre de l'appel à projets Passeurs de culture de la Région Auvergne - Rhône-Alpes

Rendez-vous sur le blog pour découvrir en images le déroulement du projet :

<https://ensembleeoc.tumblr.com/tagged/lyceedupremierfilm>

tierkreis / bourgoin-jallieu (38)

avec claudio bettinelli, percussions / françois salès, hautbois



Tierkreis est une composition musicale du compositeur allemand Karlheinz Stockhausen. Le titre est le mot allemand pour « zodiaque » et la composition est constituée de douze courtes mélodies, chacune représentant un signe du zodiaque.

À partir de cette partition, les élèves ont réfléchi par groupe aux ambiances évoquées par chacun des signes du zodiaque. Accompagnés par François Salès, Claudio Bettinelli et de leurs professeures, ils ont ainsi exploré des sons à partir de leur instrument et de leur voix, pour les associer aux différents signes.

Petit à petit, une véritable partition musicale s'est constituée, qu'ils ont présenté le dimanche 21 janvier 2018 à 16h à la Maison du Département de Bourgoin-Jallieu, en première partie d'un concert du quatuor de l'EOC.

projet conservatoire

> 33 élèves du Conservatoire Hector Berlioz à Bourgoin-Jallieu

spectateurs

> 136 personnes

Rendez-vous sur le blog pour découvrir en images le déroulement du projet :

<https://ensembleeoc.tumblr.com/tagged/conservatoirehectorberlioz>

et si... / grigny (69) avec laurent apruzzese, basson



Les élèves, accompagnés par Laurent Apruzzese, ont réalisé la mise en musique d'une bande dessinée de Marie Jaffredo, *Et si...*

À partir de certaines séquences de la bande-dessinée choisie par la dessinatrice, les élèves ont travaillé à la création d'une orchestration et d'ambiances sonores qui seront associées aux images.

Pour cela, ils ont exploré des sons à partir de leur instrument en utilisant différents modes de jeux contemporains. Petit à petit, une véritable bande-sonore devant l'image s'est construite.

Les élèves ont présenté leur création le samedi 3 février 2018 à Grigny. Au cours de ce concert, ils ont également interprété une autre pièce créée autour du *Voyage dans la lune* de Georges Méliès.

projet école de musique

> 12 élèves de l'école de musique de Grigny

spectateurs

> 102 personnes

découvrir
rencontrer



- > découvrir sous un angle concret et interactif l'univers de la musique contemporaine et le travail des compositeurs
- > partager l'émotion d'une création

formation / saint-étienne, firminy (42)

avec hervé cligniez, clarinette / marion jacquier, administratrice / judicaëlle pace, chargée des publics



Dans le cadre du plan départemental de formation continue des enseignants du premier degré, Hervé Cligniez, accompagné par Sylvie Jambrésic, conseillère musique, a proposé un atelier de pratique « *Comment aborder la musique contemporaine en classe* ».

Atelier de pratique mené en partenariat avec la Direction des services de l'éducation nationale de la Loire.

Une visite architecture et musique a été proposée aux enseignants du 2nd degré et aux directeurs des établissements scolaires du 1er degré de la ville de Firminy le mercredi 11 octobre 2017 sur le site Le Corbusier à Firminy.

Visite à plusieurs voix avec Sylvie Jambrésic (conseillère musique), Marine Vaudable (médiatrice culturelle) et Judicaëlle Pace.

Visite proposée dans le cadre du PT EAC de la ville de Firminy.

Marion Jacquier a proposé aux élèves de se confronter à la question de l'élaboration et du suivi d'un budget prévisionnel en s'appuyant sur l'expérience de l'EOC dans le secteur du spectacle subventionné. L'étude a pris pour point de départ l'évènement *Maintenant Musiques* !

projet enseignants

> 7 professeurs des écoles primaires du département de la Loire

projet enseignants

> 30 enseignants et directeurs des établissements scolaires de Firminy

projet université

> 11 élèves en master Administration et Gestion de la Musique à l'Université Jean Monnet à Saint-Étienne



conférences musicales

> Conférence musicale « *Musique assistée par ordinateur et autres instruments insolites* » par François Salès, le mardi 7 novembre 2017 à 14h30 à l'Échappé, Espace culturel de Sorbiers

université

> 14 adhérents de l'Université Pour Tous de Sorbiers

> Conférence musicale « *4 mains pour un piano* » par Roland Meillier et Éric Beaufocher, le vendredi 12 janvier 2018 à 14h30 à l'Auditorium de la Maison de l'Université Jean Monnet à Saint-Étienne

université

> 128 adhérents de l'Université pour Tous de Saint-Étienne

> Conférence musicale « *Transcription: l'invitation à l'action* » par François Salès, le mardi 13 février 2018 à 14h30 à l'Université Pour Tous de Saint-Étienne

université

> 69 adhérents de l'Université pour Tous de Saint-Étienne

> Conférence musicale « *Musiques et danses contemporaines* » par Fabrice Jünger, le jeudi 8 mars 2018 à 14h30 à l'Université Pour Tous de Saint-Étienne

université

> 42 adhérents de l'Université pour Tous de Saint-Étienne

> Conférence musicale « *Musique à l'image* » par Laurent Apruzzese, le vendredi 16 mars 2018 à 14h30 à l'Université Pour Tous de Saint-Étienne

université

> 70 adhérents de l'Université pour Tous de Saint-Étienne

rencontres

> Avant scène avec Pierre Jodlowski, compositeur et Daniel Kawka, chef d'orchestre, le jeudi 5 octobre 2017 à 18h30 au Lux, Scène Nationale de Valence

tout-public

> 15 personnes

> Rencontre avec le compositeur Pierre Jodlowski et Daniel Kawka, chef d'orchestre, le jeudi 2 novembre 2017 à 19h30 à la Cour des 3 Coquins à Clermont-Ferrand, dans le cadre du Festival Musiques Démesurées

tout-public

> 17 personnes



répétitions publiques

> *Résidence à la Casa de Velazquez* le jeudi 14 mai 2018 à 14h30 au Conservatoire de Paris

conservatoire

> 22 élèves

préparation au concert

> *Quatre jeunes filles* d'Edison Denisov par François Salès, le jeudi 5 avril 2018 au Collège Bellevue de Beausoleil

scolaires

> 63 élèves

concerts scolaires

> Festival Musiques Démesurées
L'Habitante
Avec Claudio Bettinelli et Roméo Monteiro
Le vendredi 10 novembre 2017 au Théâtre du Petit Vélo à Clermont-Ferrand

scolaires

> 543 élèves

> *Sieste musicale*
Avec Fabrice Jünger, flûte
Le mardi 3 juillet 2018 au Château de Fontanés

scolaires

> 145 élèves

concert-rencontre

> *Sieste musicale*
Avec Fabrice Jünger, flûte
Le vendredi 13 juillet 2018 au sein du quartier femmes de la Maison d'arrêt de La Talaudière

**prévenues de la
Maison d'arrêt de
La Talaudière**

> 7 prévenues

14 œuvres
12 compositeurs français

MAIN- TENANT MU- SIQUES

23 novembre -
02 décembre 2017

**EOC Ensemble
Orchestral
Contemporain**
Daniel Kawka



23/11 - Opéra, Saint-Etienne - 20h
24/11 - Cité du design, Saint-Etienne - 17h45
26/11 - Théâtre Jean Dasté, Rive-de-Gier - 17h
29/11 - Pôle culturel L'Opéra, Roche-la-Mollière - 20h
02/12 - Maison de la Culture, Firminy - 20h

infos et réservations :
+33 (0)4 72 10 90 40
info@eoc.fr | www.eoc.fr



faire rayonner la musique d'aujourd'hui

Ces premières rencontres sont nées d'un double désir d'irriguer un territoire sur un mode participatif et de rendre hommage à une création contemporaine française d'une richesse infinie. Cette démarche s'inscrit au coeur d'une réflexion et d'une action de diffusion menée depuis vingt ans par l'EOC et ses partenaires.

Maintenant Musiques ! a réuni les principales formes de pensées, d'imaginaires sonores, autant de reflets de notre monde contemporain à travers les oeuvres, et avec elles la présence et la parole des compositeurs. La large palette, étendue à quatorze oeuvres interprétées, depuis la très jeune création jusqu'aux grandes écritures musicales des XXe et XXIe siècles, a permis une mise en regard, une mise en perspective des esthétiques musicales de notre temps.

Chaque oeuvre a fait l'objet d'un travail d'interprétation soutenu, en présence des compositeurs et du public dans le temps même des répétitions : Pascale Jakubowski et Allain Gaussin à Rive-de-Gier, Suzanne Giraud à Roche la Molière, Bernard Cavanna, Stéphane Magnin et Fabrice Jünger à Saint-Étienne, enfin Philippe Manoury à Firminy. La parole donnée aux créateurs crée ce lien essentiel avec le public, lien de proximité, de dialogue indispensable à la découverte sensible des oeuvres elles-mêmes.

Daniel Kawka, directeur artistique et musical de l'EOC

au plus près des oeuvres

Vivre une expérience musicale, susciter la rencontre ou encore partager l'émotion d'une création : des ambitions au coeur de Maintenant Musiques ! De multiples rendez-vous ont jalonné l'évènement pour permettre à chacun de plonger dans la programmation.

Une fréquentation importante

Sur l'ensemble des actions proposées, ce sont 1055 personnes avec lesquelles l'EOC a partagé sa passion pour la musique contemporaine : plus particulièrement des scolaires, des élèves d'écoles de musique/conservatoire et le grand public.

Créer la rencontre

Amener la musique contemporaine là où elle encore trop souvent absente nécessite la création d'espaces de dialogue avec le public autour des œuvres. Chacun des artistes (musiciens et directeur artistique et musical de l'EOC, solistes invités, compositeurs) s'est ainsi fortement impliqué pour susciter et encourager la curiosité du public tout en proposant leur point de vue sur la création musicale contemporaine : avant un concert sur le lieu du concert ou dans les lieux de vie des habitants (médiathèques, écoles de musique, conservatoires, établissements scolaires).

Ces rendez-vous ont été envisagés comme autant de liens possibles entre artistes et spectateurs.

Construire avec les acteurs locaux

Avec Maintenant Musiques !, il s'agissait aussi de développer des actions au cœur des villes, au plus proche des habitants. Conscients de la richesse des structures locales et pour fédérer les compétences complémentaires de chacun, nous avons développé des partenariats avec de nouvelles structures municipales, culturelles et éducatives ou en renforçant des partenariats déjà existants.

Donner la parole

Depuis plusieurs années, l'EOC entretient un fort partenariat avec le Conservatoire Massenet de Saint-Étienne. Nous avons donc souhaité valoriser celui-ci autour de deux projets :

- Partager la scène avec un élève amateur du Conservatoire en classe de percussions
- Commander à un jeune compositeur diplômé du Conservatoire une œuvre pour le clarinettiste de l'EOC, Hervé Cligniez, et des élèves du Conservatoire Massenet, du Conservatoire à rayonnement communal de Rive-de-Gier et du Centre musical municipal de Roche la Molière

dans'sons / andrézieux-bouthéon (42)

avec fabrice jünger, flûte / mireille barlet, chorégraphe



En prenant pour point de départ l'oeuvre *Respire* de Pierre Jodlowski, les élèves ont participé à la création collective d'une pièce musicale et chorégraphique en s'interrogeant sur des principes communs à la musique et à la danse : geste, espace, densité, écriture, etc.

L'occasion pour eux de se questionner sur la transformation et la place du corps dans la société.

Ils ont présenté leur création le mardi 24 avril 2018 à 13h45 à l'Espace culturel La Buire à l'Horme.

Le projet a également fait l'objet de reportages-interviews réalisés par les élèves du groupe E.I.P du collège dans le but de promouvoir cette création. Ce travail a été présenté sur le blog "les dits 6.P" et au cours d'une projection le jeudi 21 juin 2018 à 18h30 au collège.

Partenariat EOC / Ballets Contemporains de Saint-Étienne

Projet réalisé avec le soutien de la DRAC Auvergne - Rhône - Alpes et de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture de l'académie de Lyon

projet scolaire

> 26 élèves de 6ème et 7 élèves E.I.P du Collège Jacques Prévert à Andrézieux-Bouthéon

spectateurs

> 178 scolaires et 11 parents

Rendez-vous sur le blog pour découvrir en images le déroulement du projet :

<https://ensembleeoc.tumblr.com/tagged/dansons>

les quatre éléments / veauche (42)

avec laurent apruzzese, basson



À partir de *La Mer* de Claude Debussy et de l'arrangement pour orchestre de Marlijn Helder, ainsi que des peintures de la mer et du vent de Turner et d'Hokusai, les élèves ont créé des pièces sonores inspirées d'oeuvres plastiques réalisées en amont de la venue du musicien.

Il se sont également interrogés sur des principes communs à la musique et aux arts plastiques : couleurs, rythmes, motifs ; tout en répondant à deux questions :

- comment représenter musicalement et picturalement les quatre éléments ?
- comment donner forme à son imaginaire et transmettre une émotion ?

Au fur et à mesure des répétitions, les élèves ont construit leur propre création musicale et plastique qu'ils ont présenté au collège le mardi 15 mai 2018 à 18h30.

projet scolaire

> 28 élèves de 6ème du Collège Antoine Guichard à Veauche

spectateurs

> 58 personnes

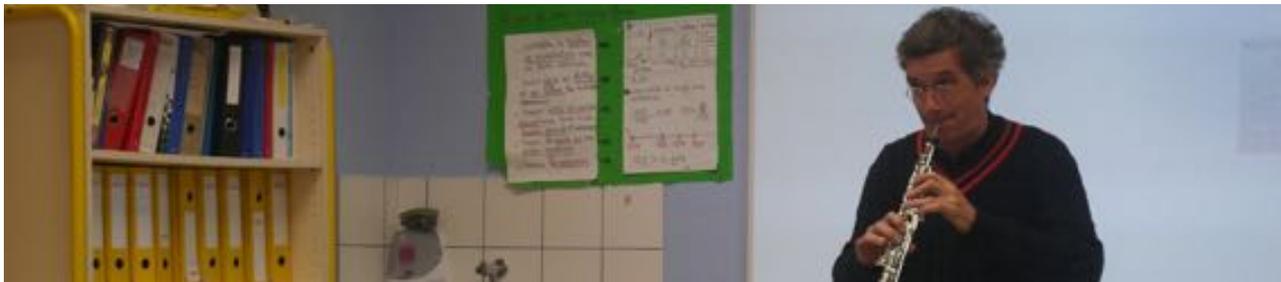
Projet réalisé avec le soutien de la DRAC Auvergne - Rhône - Alpes et de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture de l'académie de Lyon

Rendez-vous sur le blog pour découvrir en images le déroulement du projet :

<https://ensembleeoc.tumblr.com/tagged/collegeantoineguichard>

clés musicales / roche la molière (42)

avec françois salès, hautbois



Au cours des répétitions en classe, les élèves ont découvert les esthétiques musicales contemporaines afin d'en comprendre les enjeux musicaux, accompagnés par François Salès.

Cette découverte a pris appui sur des haïkus rédigés par les élèves.

Chaque répétition fut composée d'écoutes, d'explorations sonores et de jeux musicaux. Elles ont également permis l'émergence de questionnements sur la musique en général.

Les élèves ont également rencontré Daniel Kawka qui leur a donné des clés sur le métier de chef d'orchestre.

projet scolaire

> 24 élèves de CM2 de l'école primaire Jean Cousteau à Roche la Molière

Projet réalisé avec le soutien de la Direction des services départementaux de l'éducation nationale - Département de la Loire

Rendez-vous sur le blog pour découvrir en images le déroulement du projet :
<https://ensembleeoc.tumblr.com/tagged/ecoleprimairecousteau>

rencontres



> Rencontre d'avant-concert avec le compositeur Bernard Cavanna, l'accordéoniste Pascal Contet, Daniel Kawka et les musiciens du Collectif La Forge, modération Arnaud Merlin (journaliste à France Musique) le jeudi 23 novembre 2017 à 19h à l'Opéra de Saint-Étienne

> Rencontre avec Hervé Cligniez et la compositrice Pascale Jakubowski le samedi 25 novembre 2017 à 11h à la médiathèque Louis Aragon à Rive-de-Gier

> Rencontre avec Daniel Kawka le mercredi 29 novembre 2017 à 9h à l'école primaire Jean Cousteau à Roche la Molière

> Rencontre avec la compositrice Suzanne Giraud et Daniel Kawka le mercredi 29 novembre 2017 à 19h au Pôle culturel l'Opsis à Roche la Molière

> Rencontre avec le compositeur Philippe Manoury et Daniel Kawka le samedi 2 décembre 2017 à 11h à la médiathèque Louis Aragon à Firminy

tout-public

> 28 personnes

tout-public

> 8 personnes

scolaires

> 24 élèves de CM2

tout-public

> 37 personnes

tout-public

> 12 personnes

préparation au concert

> Préparation d'avant-concert avec Élodie Chapeland (musicienne-intervenante) et Judicaëlle Pace (chargée des publics) le jeudi 16 novembre 2017 à 13h30 à l'école primaire du stade

> Échauffement corporel d'avant-concert avec Mireille Barlet, chorégraphe des Ballets Contemporains de Saint-Étienne, le samedi 2 décembre 2017 à 18h45, à la Maison de la Culture le Corbusier à Firminy

scolaires

> 19 élèves de CE2

tout-public

> 10 personnes

répétitions publiques



> *Sous tes cils une énigme* de Pascale Jakubowski le samedi 18 novembre 2017 à 16h au Théâtre Jean Dasté à Rive-de-Gier

conservatoire

> 7 élèves

> *Karl Koop Konzert* de Bernard Cavanna le lundi 20 novembre 2017 à 14h15 au Théâtre Jean Dasté à Rive-de-Gier

scolaires

> 175 élèves

> *Alpha Tibet* de Philippe Schoeller le mardi 21 novembre 2017 à 14h30 au Théâtre Jean Dasté à Rive-de-Gier

scolaires

> 27 élèves

> générale publique le jeudi 23 novembre 2017 à 14h15 à l'Opéra de Saint-Étienne

scolaires

> 235 élèves

> *La Mer* de Claude Debussy / *Marlijn Helder* le lundi 27 novembre 2017 à 14h30 au Pôle culturel l'Op-sis à Roche la Molière

scolaires

> 174 élèves

> générale publique le mercredi 29 novembre 2017 à 14h au Pôle culturel l'Op-sis à Roche la Molière

école de musique

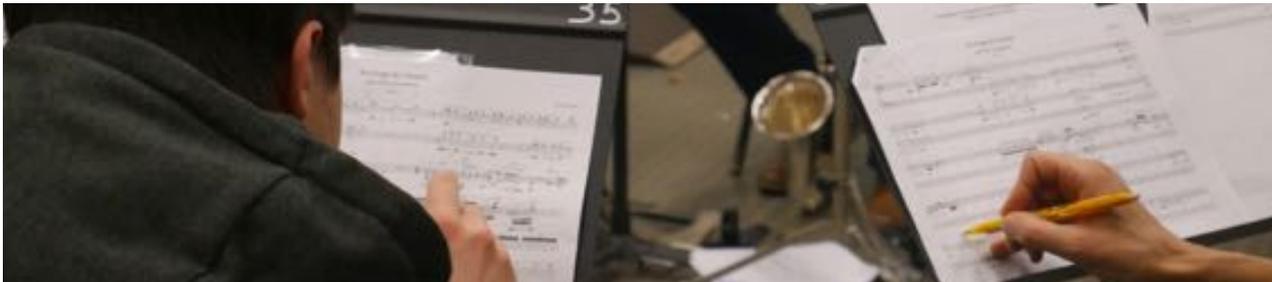
> 38 élèves

> *Respire* de Pierre Jodlowski et *Passacaille pour Tokyo* de Philippe Manoury le jeudi 30 novembre 2017 à 10h et 14h15 et à la Maison de la Culture le Corbusier à Firminy

scolaires

> 255 élèves

avec les conservatoires et écoles de musique



Pablo Villebrun, élève amateur en classe de percussions au Conservatoire Massenet de Saint-Étienne, a interprété *Eloma* du compositeur Lauris Martin, dans le cadre du concert *Rêverie musicale* le dimanche 26 janvier 2017 à 17h au Théâtre Jean Dasté à Rive-de-Gier.

Simon Marsan, élève diplômé du Conservatoire Massenet de Saint-Étienne, a écrit une pièce pour le clarinettiste de l'Ensemble Orchestral Contemporain, Hervé Cligniez, et des élèves amateurs du Conservatoire Massenet à Saint-Étienne, du Centre musical municipal de Roche la Molière et du Conservatoire à rayonnement communal de Rive-de-Gier.

La pièce a été interprétée en première partie du concert de l'Ensemble Orchestral Contemporain le mercredi 29 novembre 2017 à 20h au Pôle culturel l'Opsis à Roche la Molière.

masterclass / rencontre

> *La clarinette au XXe siècle* avec Hervé Cligniez le mercredi 8 novembre 2017 à 18h30 au Conservatoire de Rive-de-Gier

> Rencontre avec Hervé Cligniez le lundi 20 novembre 2017 à 19h15 au Conservatoire de Rive-de-Gier

> *Improvisations et techniques instrumentales contemporaines* avec Pascal Contet le mercredi 22 novembre 2017 à 14h au Conservatoire Massenet

conservatoire massenet

> 1 élève amateur du Conservatoire Massenet à Saint-Étienne

conservatoires et écoles de musique de la métropole

> 1 élève compositeur et 3 élèves amateurs du Conservatoire Massenet de Saint-Étienne

> 3 élèves amateurs du Centre musical municipal de Roche la Molière

> 1 élève amateur du Conservatoire à rayonnement communal de Rive-de-Gier

> 1 musicien de l'EOC

Remise du prix de la bourse d'encouragement de la SACEM à Simon Marsan au cours du concert.

conservatoire

> 9 élèves et 8 spectateurs

conservatoire

> 8 élèves et professeurs

conservatoire

> 7 élèves et 6 spectateurs

établissements partenaires de la saison

40 partenaires :

École maternelle Saint-Michel à St-Étienne
École primaire Paule et Joseph Thiollier à St-Étienne
École primaire Centre Deux à St-Étienne
École primaire Le Petit Coin à St-Étienne
École primaire Les Vernes à Rive-de-Gier
École primaire Jean Cousteau à Roche la Molière
Ensemble scolaire La Salle à Saint-Étienne
Collège Antoine Guichard à Veauche
Collège Jacques Prévert à Andrézeix-Bouthéon
Collège de Beausoleil à Monaco
Lycée professionnel Benoît Fourneyron à St-Étienne
Lycée Parc Chabrières à Oullins
Lycée professionnel du Premier Film à Lyon
Conservatoire Massenet à St-Étienne
Conservatoire à rayonnement communal de Rive-de-Gier
Centre musical municipal à Roche la Molière
Conservatoire Hector Berlioz à Bourgoin-Jallieu
École de musique à Grigny
Conservatoire à rayonnement régional à Paris
Université Jean Monnet à St-Étienne
Université pour Tous à St-Étienne
Université pour Tous à Sorbiers
Médiathèque de Tarentaize à St-Étienne
Médiathèque Louis Aragon à Firminy
Médiathèque Louis Aragon à Rive-de-Gier
Opéra de St-Étienne
Ballets Contemporains de St-Étienne
Musée d'art et d'industrie de St-Étienne
Le Fil de St-Étienne
Maison de la culture de Firminy
Pôle culturel l'Opsis à Roche la Molière
Théâtre Jean Dasté à Rive-de-Gier
Espace culturel La Buire à l'Horme
Festival Musiques Démesurées à Clermont-Ferrand
Lux- Scène nationale de Valence
Grame- CNCM
Institut Lumière à Lyon
Théâtre de La Renaissance à Oullins
Festival Printemps des Arts de Monaco
Maison d'arrêt de La Talaudière

Musiciens-intervenants en milieu scolaire de St-Étienne : Suzanne Desmoulins, Isabelle Chauchat

Enseignants des établissements scolaires partenaires

Partenaires institutionnels :

DRAC Auvergne Rhône-Alpes
Région Auvergne-Rhône-Alpes
Département de la Loire
Ville de Saint-Étienne
Délégation Académique aux Arts et à la Culture de l'académie de Lyon
Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Loire
Ville de Firminy
Ville de Rive-de-Gier
Ville de Roche la Molière

équipe

Ensemble Orchestral Contemporain

6 Quai Jean Moulin, BP 1056
69201 Lyon cedex 01

(siège social)
Conservatoire Massenet
32 rue des Francs-Maçons
42100 Saint-Étienne

Tel 04 72 10 90 40

info@eoc.fr

www.eoc.fr

Directeur artistique et musical

Daniel Kawka

Premier chef invité

Pierre-André Valade

Administratrice

Marion Jacquier

Chargé de production et diffusion

Renaud Paulet

Chargée des publics

Judicaëlle Pace

Chargée de communication

Nolwen Guigueno

Régisseur

Nicolas Bois

Licences d'entrepreneur de spectacle

2-1092042 et 3-1092041