

AU PROGRAMME

Lundi 1er octobre à 18h

Marseille | Villa Méditerranée

Mécènes

Rencontre musicale i Viva Villa!

Avec Daniel Kawka

Réservé aux mécènes du Festival i Viva Villa!

Vendredi 5 octobre à 10 h

Lyon | Gymnase de l'Opéra

Milieu scolaire

Répétition publique

Prologue pour la Dame Rouge, Didier Rotella

Avec Daniel Kawka, direction

Réservé aux élèves de 3è du Collège Vendôme de Lyon

Samedi 6 octobre à 21h

Marseille | Villa Méditerranée

Concert ouvert à tous

i Viva Villa!

Faula, Joan Magrané Figuera

Prologue pour la Dame Rouge, Didier Rotella

Avec Daniel Kawka, direction

Entrée libre et gratuite Infos et résa : **Viva Villa** contact@vivavilla.info

Lundi 22 octobre à 10 h

Lyon | Gymnase de l'Opéra

Milieu scolaire

Répétition publique

Messages de feu D. R. V. Trousova, György Kurtág

Avec **Natalia Zagorinskaja**, soprano

Andrea Pestalozza, direction

Réservé aux étudiants en musicologie de l'Université Luon 2

Jeudi 25 octobre à 12h30

Saint-Étienne | Bourse du Travail

Concert ouvert à tous

Concert Apéritif

Kammerkonzert, György Ligeti

Avec Daniel Kawka, direction

Entrée gratuite sur réservation Infos et résa : **EOC** 04 72 10 90 40 - info@ eoc.fr

Lundi 29 octobre à 19h

Milan | Teatro Elfo Puccini Dans le cadre du Festival Milano Musica

Concert ouvert à tous

Hommage à György Kurtág #1

Kammerkonzert, György Ligeti Stades d'ombre, stades de lumière ★, Carmine-

Emanuele Cella

Disturbing Bach ★, Marcello Filotei

Avec Daniel Kawka, direction

Tarifs: 11,50 €
Infos et résa: **Milano Musica**+39 (0)2 67 39 78 00
biglietteria@ milanomusica.org



INSTITUT FRANÇAIS + Saint Étienne

Lundi 29 octobre à 21h

Milan | Teatro Elfo Puccini Dans le cadre du Festival Milano Musica

Concert ouvert à tous

Hommage à György Kurtág #2

Momenti musicali, Niccolo Castiglioni Hommage à Gy. K., Marco Stroppa Messages de feu D. R. V. Trousova, Guörgy Kurtág

Avec **Natalia Zagorinskaja**, soprano **Andrea Pestalozza**, direction

Tarifs: 11,50 € Infos et résa: **Milano Musica** +39 (0)2 67 39 78 00 biglietteria@ milanomusica.org



INSTITUT FRANCAIS + Saiñt*Étienne

Mardi 30 octobre à 17h30

Milan | Prison de Bollate Dans le cadre du Festival Milano Musica

Concert en milieu carcéral

Concert rencontre

Avec Laurent Apruzzese, basson et Claudio Bettinelli, percussions



INSTITUT FRANÇAIS + Saiñt*Étienne

■ NOVEM3RE

Dans le cadre du festival FestyVocal

Samedi 3 novembre à 21h Firminy | Église Saint-Pierre

Concert ouvert à tous

Au chœur des créations

tes monts - tes yeux - ton âme, Julien Le Hérisser suivi d'un programme pour chœur a capella

Avec le New London Chamber Choir Guillaume Lafeuille, violoncelle Matthew Hamilton, direction Mercredi 7 novembre à 19h

Saint-Étienne | Église de la Terrasse

Concert ouvert à tous

Rêve nordiques et autres improvisations

Trois contes inuits, François-Hugues Leclair Improvisations musicales

Avec La Maîtrise de la Loire Le Conservatoire Massenet Hervé Clignez, clarinette Fabrice Jünger, flûte Ryan Wilson, percussions Jean-Baptiste Bertrand, direction

Tarifs: 10 € à 18 € Infos et résa: **FestyVocal** 06 11 81 69 29 reservations.festyvocal@gmail.com



Lundi 19 novembre à 14h00

Saint-Étienne | Conservatoire Massenet

Conservatoire

Répétition publique

Ourea ★, Alexandre Ouzounoff

Avec Daniel Kawka, direction

Réservé aux élèves du Conservatoire Massenet de Saint-Étienne

Mercredi 21 novembre à 14h30

Saint-Étienne | Conservatoire Massenet

Conservatoire

Répétition publique

Kaï. lannis Xenakis

Avec Daniel Kawka, direction

Réservé aux élèves du Conservatoire Massenet de Saint-Étienne

Jeudi 22 novembre à 14h et 19h

Firminy | Église Saint-Pierre

1411 Concert Scolaire

19h Concert ouvert à tous

Le Corbusier LHLH-LH-H-Patrimoine mondial UNESCO

Mythe et Architecture

Medea, lannis Xenakis **Ourea** ★, Alexandre Ouzounoff

Kaï, lannis Xenakis

Incantation Maris Aestuosi, Veljo Tormis

Avec le chœur Kaléïvoxcope

Geneviève Dumas, préparation des chanteurs Goupe d'enfants des écoles de Firminy

Daniel Kawka, direction

Infos et résa :

14h : Entrée gratuite - **Judicaëlle Pace** - 0.4 72 10 90 48 19h : 11 € à 18 € **- Maison de la Culture Le Corbusier**

04 77 10 07 77



Lundi 10 décembre à 14h30

Lyon | Gymnase de l'Opéra

Milieu scolaire

Répétition publique

Le Marteau sans maître, Pierre Boulez

Avec Pascal Gallois, direction

Réservé aux élèves du collège Marcel Pagnol de Pierre-Rénite

Jeudi 13 décembre à 20h

Paris | Maison de la Poésie

Concert ouvert à tous

Musique et Poésie

Lecture de poèmes de Paul Celan et René Char

Le Marteau sans maître, Pierre Boulez Three setting of Celan, Sir Harrison Birtwistle

Avec Marie-Christine Barrault, récitante Pascal Gallois, direction

Tarifs : 10 € à 15 € Infos et résa : **Maison de la Poésie** 01 44 54 53 00

SPEDIDAM

Mardi 18 décembre à 14h30 et 18h30

Saint-Étienne | Planétarium

14h30 Concert scolaire

18h30 Concert ouvert à tous

Sous les étoiles exactement

Conférence musicale

Avec **Jean-Pierre Bibring**, astrophysicien **Claudio Bettinelli**, percussions

François Salès, cage à oiseau, EWI, theremin

Infos et résa :

14h30 : 4,10 € - **Judicaëlle Pace** - 04 72 10 90 48 18h30 : 6 € - **Planétarium** - 04 77 33 43 01

Jeudi 20 décembre à 12h30 Saint-Étienne | Cité du Desian

Concert ouvert à tous

Sieste Musicale 2.0

Doloroso, György Kurtág **Passages**, Jean-Claude Risset **Less is more**, Fabrice Jünger

Avec **Fabrice Jünger**, flûte et dispositif électronique

Entrée gratuite sur réservation Infos et résa : **Cité du Design** 04 77 49 74 70

★ : Créations mondiales

Soutenir l'EOC, c'est encourager la mise en place de nos concerts, créations mondiales et actions de médiation culturelle auprès de tous les publics. Mais aussi contribuer à la diffusion des musiques d'aujourd'hui, au rayonnement national et international de l'Ensemble, à l'accès à la culture et à l'attractivité du territoire Auvergne-Rhône-Alpes.

Devenir adhérent, c'est :

- Être membre actif de l'association loi 1901 Ensemble Orchestral Contemporain et être au cœur des décisions en participant aux assemblées générales
- Bénéficier sur demande d'une place offerte l'année de votre adhésion pour un concert de votre choix (dans la limite des places disponibles) et d'un accès aux autres concerts de l'EOC à tarif préférentiel, selon les possibilités offertes par les salles nous accueillant
- Partager des moments privilégiés avec le chef d'orchestre, les musiciens de l'EOC et les compositeurs au cours d'une répétition publique ou une rencontre d'avant-concert (selon le calendrier de la saison)
- Recevoir la newsletter par mail ainsi que des informations personnalisées

Prix de la cotisation : 10 €

Durée de validité : 1 an (à partir de la réception

du paiement)

L'adhésion est strictement nominative.

Pour adhérer, rendez-vous sur www.eoc.fr/nous-soutenir/adhesion

pour télécharger le formulaire papier compléter celui en ligne.

ACTIONS CULTURELLES

Vivre une expérience musicale, susciter la rencontre, partager l'émotion d'une création ou encore découvrir sous un angle concret et interactif l'univers de la musique contemporaine et le travail des compositeurs d'aujourd'hui... C'est ce que propose l'EOC chaque année à tous les publics!

Pour découvrir les projets d'actions culturelles menés par l'EOC, rendez-vous sur www.eoc.fr/ autour-des-concerts ou contactez Judicaëlle Pace, chargée des publics, par téléphone au 04 72 10 90 48 ou par mail à pace@eoc.fr.

Ensemble Orchestral Contemporain

Daniel Kawka

04 72 10 90 40 | info@eoc.fr

ww.eoc.fr | (f)/EnsembleEOC

6 quai Jean Moulin - BP 1056 69201 Luon cedex

Hugues Dufourt président d'honneur Serge Gagnaire président Daniel Kawka direction artistique et musicale Pierre-André Valade premier chef invité

Fabrice Jünger fûte François Salès hautbois Hervé Clianez clarinette Christophe Lac clarinette Laurent Apruzzese basson Didier Mulheisen cor Gilles Peseure trompette Marc Gadave trombone Claudio Bettinelli percussions Roméo Monteiro percussions Yi-Ping Yang percussions Roland Meillier piano Emmanuelle Jollu harpe Gaël Rassaert violon Céline Lagoutière violon Patrick Oriol alto Valérie Dulac violoncelle

Marion Jacquier administratrice Renaud Paulet chargé de production et diffusion Judicaëlle Pace chargée des publics Nolwenn Guigueno chargée de communication Nicolas Bois régisseur de l'orchestre

Siège social

Conservatoire Massenet 32 rue des Francs-Macons, 42100 Saint-Étienne

Licences de spectacle 2-1092042 et 3-1092041















L'Ensemble Orchestral Contemporain est un Ensemble à Rayonnement National et International (CERNI).





Vendredi 18 janvier à 13h Saint-Étienne | Bibliothèque Universitaire Tréfilerie

Sieste électronique

Dans le cadre du festival **eMACHINATION**

Avec Fabrice Jünger, flûtes et dispositif électronique

Infos et résa : eMACHINATION emachination@gmail.com

Jeudi 31 ianvier à 12h30

...... Saint-Étienne | Bourse du Travail

Concert ouvert à tous

Concert Apéritif #1

L'étoffe des rêves (création 2018). Bernard de Vienne

Avec Ancuza Aprodu, piano Claire Levacher, direction

Rendez-vous adhérents : Rencontre avec le compositeur Bernard de Vienne à 11h30. Réservation auprès de Judicaëlle Pace au 04 72 10 90 48.

- FÉWRIER

Mardi 5 février à 14h30

Saint-Jean-Bonnefonds | La Trame

Université pour tous

Conférence musicale

Musiques et danses contemporaines : des liens nouveaux?

Avec Fabrice Jünger, flûte

Infos et résa : Sorbiers Culture 04 77 01 11 42

Mardi 12 février à 14h30

Saint-Étienne | Université pour tous

Université pour tous

Conférence musicale

Voyage à travers les étoiles en compagnie de Stockhausen

Avec François Salès, hautbois

Infos et résa : Université pour tous de Saint-Étienne

04 77 43 79 32 | 04 77 43 79 34

Jeudi 14 février à 12h30

Saint-Étienne | Bourse du Travail

Concert ouvert à tous

Concert Apéritif #2

Sinfonia da Camera. Alessandro Solbiati

Avec Bruno Mantovani, direction

MM38 _____

Vendredi 1er mars à 12h30

Saint-Étienne | Bourse du Travail

Concert ouvert à tous

Concert Apéritif #3

Ant-Inferno, Stéphane Magnin

Avec Pascal Gallois, direction

Jeudi 4 avril à 20h30

Saint-Étienne | Auditorium de la Maison de l'Université

Trio Ancuza Aprodu -

Trio en sol majeur, Claude Debussu

Sonate pour violon et violoncelle. Maurice Ravel

Trio en ré mineur opus 120, Gabriel Fauré

Avec Ancuza Aprodu, piano Gaël Rassaert, violon Valérie Dulac violoncelle

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles **...........**

Vendredi 5 avril 2019 à 20h

Saint-Romain-au-Mont-d'Or | La Taverne de Dada

Concert ouvert à tous

L'Anche et la Corde

Œuvres de Ludwig van Beethoven, lannis Xenakis, Gilbert Amy, Luys de Pablo, Jacques Rebotier et Phyllis Tate

Avec Hervé Cligniez, clarinette Valérie Dulac, violoncelle

Infos et résa : La Taverne de Dada 04 72 42 25 19 contact@latavernededada.net

Mardi 9 avril 2019 à 18h

Pierre-Bénite | Collège Marcel Paanol

Milieu scolaire

Le rondo... de la méduse

Avec Fabrice Jünger, flûte les élèves de 6 ème, 4 ème et 5 ème du Collège Marcel Pagnol de Pierre-Bénite

les élèves de 1ère option musique du Lycée Saint-Just de Lyon

Infos et résa : Judicaëlle Pace 04 72 10 90 48 - pace@eoc.fr

Vendredi 12 avril à 14h

San Francisco (USA) | Morrison Artists Series

Université

Masterclass d'Ancuza Aprodu

Réservé aux étudiants de la San Francisco State University

Vendredi 12 avril à 20 h

San Francisco (USA) | Morrison Artists Series

Trio Ancuza Aprodu -**FOC**

Trio en sol majeur, Claude Debussy

Sonate pour violon et violoncelle, Maurice Ravel

Trio en ré mineur opus 120, Gabriel Fauré

Avec **Ancuza Aprodu**, piano Gaël Rassaert, violon Valérie Dulac, violoncelle

Infos et résa : Morrison Artists Series

+1 415-338-2467 | mcmc@sfsu.edu



Pour en savoir plus sur l'Ensemble Orchestral Contremporain, connaître le détail des programmes et découvrir les œuvres du répertoire. rendez-vous sur www.eoc.fr

Devenir adhérent, c'est :

- -Encourager la mise en place de nos concerts, créations mondiales et actions de médiation culturelle auprès de tous les publics.
- Contribuer à la diffusion des musiques d'aujourd'hui, au rayonnement national et international de l'Ensemble, à l'accès à la culture et à l'attractivité du territoire Auvergne-Rhône-Alpes.
- Être membre actif de l'association loi 1901 Ensemble Orchestral Contemporain et être au cœur des décisions en participant aux assemblées générales
- Bénéficier sur demande d'une place offerte l'année de votre adhésion pour un concert de votre choix (dans la limite des places disponibles) et d'un accès aux autres concerts de l'EOC à tarif préférentiel, selon les possibilités offertes par les salles nous accueillant
- Partager des moments privilégiés avec le chef d'orchestre, les musiciens de l'EOC et les compositeurs au cours d'une répétition publique ou une rencontre d'avant-concert (selon le calendrier de la saison)
- Recevoir la newsletter par mail ainsi que des informations personnalisées

Prix de la cotisation : 10 €

Durée de validité : 1 an (à partir de la réception

du paiement)

L'adhésion est strictement nominative.

Pour adhérer, rendez-vous sur www.eoc.fr/nous-soutenir/adhesion

pour télécharger le formulaire papier compléter celui en ligne.

ACTIONS CULTURELLES

Vivre une expérience musicale, susciter la rencontre, partager l'émotion d'une création ou encore découvrir sous un angle concret et interactif l'univers de la musique contemporaine et le travail des compositeurs d'aujourd'hui... C'est ce que propose l'EOC chaque année à tous les publics!

Pour découvrir les projets d'actions culturelles menés par l'EOC, rendez-vous sur www.eoc.fr/ autour-des-concerts ou contactez Judicaëlle Pace, chargée des publics, par téléphone au 04 72 10 90 48 ou par mail à pace@eoc.fr.

Ensemble Orchestral Contemporain

Daniel Kawka

04 72 10 90 40 | info@eoc.fr

www.eoc.fr | 1 / Ensemble EOC 6 quai Jean Moulin - BP 1056 69201 Lyon cedex

Hugues Dufourt président d'honneur Serge Gagnaire président Daniel Kawka direction artistique et musicale Pierre-André Valade premier chef invité

Fabrice Jünger flûte François Salès hautbois Hervé Clignez clarinette Christophe Lac clarinette Laurent Apruzzese basson Didier Mulheisen cor Gilles Peseyre trompette Marc Gadave trombone Claudio Bettinelli percussions Roméo Monteiro percussions Yi-Ping Yang percussions Roland Meillier piano Emmanuelle Jollu harpe Gaël Rassaert violon Céline Laqoutière violon Patrick Oriol alto Valérie Dulac violoncelle Rémi Maanan contrebasse

Marion Jacquier administratrice

Renaud Paulet chargé de production et diffusion Judicaëlle Pace chargée des publics

Nolwenn Guiqueno chargée de communication

Nicolas Bois régisseur de l'orchestre

Siège social

Conservatoire Massenet 32 rue des Francs-Maçons, 42100 Saint-Étienne

Licences de spectacle 2-1092042 et 3-1092041















L'Ensemble Orchestral Contemporain est un Ensemble à Rayonnement National et International (CERNI).

-][] [[] JUMLET 2019







Ensemble Orchestral Contemporain

AU PROGRAMME

M/M II =

Du 6 au 12 mai

Marcoux | Château de Goutelas, Centre Culturel de Rencontre

Résidence d'enregistrement

Pierre Boulez - Philippe Manoury

Le Marteau sans maître, Pierre Boulez **B-Partita**, Philippe Manoury

Avec **Gaël Rassaert**, violon **Salomé Haller**, mezzo soprano **Daniel Kawka**. direction

Sur la terre natale de Pierre Boulez, l'EOC se rend au Château de Goutelas (CCR), pour une résidence d'enregistrement consacrée au compositeur qui fut une figure majeure du monde musical contemporain. L'Ensemble donne une nouvelle lecture, vivante et actuelle, du *Marteau sans maître*, chef d'œuvre de Boulez, écrit en 1954. L'enregistrement met en regard l'œuvre *B-Partita* de Philippe Manoury, composée en 2016 et hommage à Boulez pour la première fois enregistré sur disque.

La sortie du disque est prévue pour novembre 2019 sous le label *col legno*. En partenariat avec Ircam-Centre Pompidou, avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du MFA.

Mardi 7 mai à 19h

Marcoux | Château de Goutelas, Centre Culturel de Rencontre

Concert ouvert à tous

Concert-Lecture

Le Marteau sans maître, Pierre Boulez

Avec **Salomé Haller**, mezzo soprano **Daniel Kawka**, direction

Tarifs: 12 € / 6 € / Gratuit -12ans Infos et résa: **Château de Goutelas** 04 77 97 35 42

Lundi 13 mai à 19h

Villeurbanne | Collège des Gratte-Ciel Morice Leroux

Concert ouvert à tou

Le Voyage dans la Lune*

Avec **Laurent Apruzzese**, basson **Élèves de 3**ème du Collège Vendôme (Lyon)

Entrée libre, réservation obligatoire

Infos et résa : **Judicaëlle Pace** 04 72 10 90 48 | pace@eoc.fr

En partenariat avec le Collège des Gratte-Ciel Morice Leroux

Du 14 au 17 mai

Veauche | Collège Antoine Guichard

Installation en milieu scolaire

Musique et architecture : le voyage insensé*

Avec **Claudio Bettinelli**, percussions et dispositif électronique

Élèves de 3ème du Collège Antoine Guichard

Réservé aux élèves du Collège Antoine Guichard

Mardi 21 mai à 19h

Paris | Forum des Images

Concert ouvert à tous

Musique et Cinéma

Les adieux, Miroslav Srnka Traces des moments, Isabel Mundry Ant-Inferno, Stéphane Magnin Variations pour piano OP. 27, Brice Pauset Cantiere del poema, Salvatore Sciarrino

Avec Alexandrine Monnot, mezzo soprano Roland Meillier, piano Pascal Gallois, direction

Tarifs: 12 € / 9 € / 8 € Adhérents EOC: 9 €

Infos et résa : **Forum des Images** 01 44 76 63 00

Lundi 28 mai à 14h et 18h30

Firminu | Maison de la Culture Le Corbusier

14h · Concert scolaire

18h30 : Concert ouvert à tous

Contes musicaux sous les étoiles* & Les Fabriques à musique

Cérémonie de l'angle droit création, Fabrice Jünger Un nouveau monde pour le prince des Météores Ankora et les étoiles, créations école primaire du Stade

Avec **Fabrice Jünger**, flûte et composition **François Salès**, hautbois **Élèves de 5ème** du Collège Jacques Prévert

(Andrézieux-Bouthéon)

Élèves de CE1/CE2 et ULIS de l'école primaire du Stade (Firminu)

Entrée libre, réservation obligatoire

Infos et résa : **Judicaëlle Pace** 04 72 10 90 48 | pace@eoc.fr

En partenariat avec la Ville de Firminy Les Fabriques à musique est un projet proposé et soutenu par la SACEM

Jeudi 6 juin

Andrézieux-Bouthéon | Auditorium du Conservatoire

Performance en milieu scolaire

Passerelles

Avec **Claudio Bettinelli**, percussions et dispositif électronique

Yohann Daher, danseur

Émilie Tarpin-Lyonnet, danseuse Mehdi Meghari, chorégraphe

Concert et performance dans le cadre du projet Passerelles en partenariat avec la Compagnie Dyptik et le Département de la Loire

Réservé auxélèves du Collège Jacques Prévert (Andrézieux-Bouthéon)

Jeudi 13 juin à 14h15 et 19h

Saint-Étienne | Le Fil

14h15: Concert scolaire

19h: Concert ouvert à tous

La fabrique des sons

Ballet de sorcières création, David Rivoire Nuages, création école primaire Centre Deux Résonnance. Beaudoin de Jaer

Avec François Salès, hautbois Laurent Apruzzese, basson

Suzanne Desmoulins, musicienne-intervenante **Catherine Gaudard**, musicienne-intervenante

David Rivoire, compositeur

Élèves de CM2 de l'école primaire Centre Deux Élèves de CM1 et CM2 de l'école primaire de la

Jomayère

Entrée libre, réservation obligatoire

Infos et résa : **Judicaëlle Pace** 04 72 10 90 48 | pace@eoc.fr

Partenariat EOC / Conservatoire Massenet

Dimanche 23 ivin à 15h

Le Chambon-sur-Lignon | Espace d'Art Contemporain Les Roches

Concert ouvert à tous

L'Anche et la Corde

Œuvres de Ludwig van Beethoven, lannis Xenakis, Gilbert Amy, Luys de Pablo, Jacques Rebotier et Phyllis Tate

Avec Hervé Cligniez, clarinette Valérie Dulac, violoncelle

Entrée libre dans la limite des places

Infos et résa : **EAC Les Roches** 04 71 59 26 68



Mercredi 21 août à 21h

Annecy | Impérial Palace

Concert ouvert à tous

L'EOC Classic l'été

Prélude à l'après-midi d'un faune, Claude Debussy /

Arthur Schoenberg

La Mer, Claude Debussy / Marjlin Helder

Épigraphes Antiques, Claude Debussy / Jean-Marie Morel

Avec **Guillaume Vincent**, piano **Daniel Kawka**, direction

Infos et résa : Imperial Annecy Festival

04 50 09 38 88

www.imperial-annecy-festival.fr

Samedi 24 août à 21h

La Côte-Saint-André | Chapelle de la Fondation des Apprentis d'Auteuil

Concert ouvert à tou

Euphonia 2344

Dans le cadre du Festival Berlioz

Euphonia 2344 création mondiale*, Michaël Levinas

Livret: Hector Berlioz

Avec Elise Chauvin, Minna Sarah Laulan, Mme Happer Jeanne Crousaud, La servante

Mathieu Dubroca, Xilef Guilhem Terrail, Shetland

NN, 3 récitants

Spirito, chœur mixte

Nicole Corti, préparation du chœur

Daniel Kawka, direction

Stanislas Nordey, mise en espace

Tarifs: 45 € / 30 € / 12 €

Infos et résa : Festival Berlioz

04 74 20 20 79

*Commande du Festival Berlioz

Co-production : Festival Berlioz / Ensemble Orchestral

Contemporain / Spirito

Pour en savoir plus sur l'Ensemble Orchestral Contremporain, connaître le détail des programmes et découvrir les œuvres du répertoire, rendez-vous sur www.eoc.fr

*Projets de création musicale soutenus par la Délégation Académique aux Arts et à la Culture de Lyon

■ J″A⊃HÈRE !!

Devenir adhérent, c'est :

- -Encourager la mise en place de nos concerts, créations mondiales et actions de médiation culturelle auprès de tous les publics
- Contribuer à la diffusion des musiques d'aujourd'hui, au rayonnement national et international de l'Ensemble, à l'accès à la culture et à l'attractivité du territoire Auvergne-Rhône-Alpes
- Être **membre actif** de l'association loi 1901 Ensemble Orchestral Contemporain et être au cœur des décisions en participant aux assemblées générales
- Bénéficier sur demande d'une place offerte l'année de votre adhésion pour un concert de votre choix (dans la limite des places disponibles) et d'un accès aux autres concerts de l'EOC à tarif préférentiel, selon les possibilités offertes par les salles nous accueillant
- Partager des **moments privilégiés** avec le chef d'orchestre, les musiciens de l'EOC et les compositeurs au cours d'une répétition publique ou une rencontre d'avant-concert (selon le calendrier de la saison)
- Recevoir la newsletter par mail ainsi que des informations personnalisées

Prix de la cotisation : 10 €

Durée de validité : 1 an (à partir de la réception

du paiement)

L'adhésion est strictement nominative.

Pour adhérer, rendez-vous sur www.eoc.fr/nous-soutenir/adhesion

pour télécharger le formulaire papier ou le compléter en ligne.

-ACTIONS CULTURELLES -

Vivre une expérience musicale, susciter la rencontre, partager l'émotion d'une création ou encore découvrir sous un angle concret et interactif l'univers de la musique contemporaine et le travail des compositeurs d'aujourd'hui... C'est ce que propose l'EOC chaque année à tous les publics!

Vous souhaitez mener un projet de création musicale sur la saison 19-20 ?

Contactez **Judicaëlle Pace**, chargée des publics 04 72 10 90 48 | pace@eoc.fr

Ensemble Orchestral Contemporain

04 72 10 90 40 | info@eoc.fr

www.eoc.fr | ①/EnsembleEOC 6 quai Jean Moulin - BP 1056 69201 Lyon cedex

Hugues Dufourt président d'honneur Serge Gagnaire président Daniel Kawka direction artistique et musicale Pierre-André Valade premier chef invité

Fabrice Jünger flûte François Salès hautbois Hervé Clignez clarinette Christophe Lac clarinette Laurent Apruzzese basson Didier Mulheisen cor Gilles Peseure trompette Marc Gadave trombone Claudio Bettinelli percussions Roméo Monteiro percussions Yi-Ping Yang percussions Roland Meillier piano Emmanuelle Jollu harpe Gaël Rassaert violon Céline Lagoutière violon Patrick Oriol alto Valérie Dulac violoncelle Rémi Maanan contrebasse

Marion Jacquier administratrice

Renaud Paulet chargé de production et diffusion

Judicaëlle Pace chargée des publics

Nolwenn Guigueno chargée de communication

Nicolas Bois régisseur de l'orchestre

Siège social

Conservatoire Massenet 32 rue des Francs-Maçons, 42100 Saint-Étienne

Licences de spectacle 2-1092042 et 3-1092041













L'Ensemble Orchestral Contemporain est un Ensemble à Rayonnement National et International (CERNI).

Photographe: Blandine Soulage