



Ensemble
Orchestral
Contemporain

SEPT.

OCT.

NOV.

DÉC.

SAISON 19-20



DISQUE

BOULEZ-MANOURY

Le Marteau sans maître B-Partita

Dans le cadre de la sortie de son prochain disque sous le label *col legno*, nous vous invitons à découvrir chacune des œuvres qui le compose lors de deux concerts exceptionnels.

Ne manquez pas ces derniers rendez-vous musicaux de l'EOC sous la direction de son fondateur Daniel Kawka.

Un moment précieux et unique dans la vie d'un ensemble qui souffle cette année sa 27^{ème} bougie.

Mardi 19 novembre à 20h

Lyon | Chapelle du Lycée Saint-Louis
Saint-Bruno

Concert ouvert à tous

Concert-lecture :

Le Marteau sans maître Les Rendez-vous de la Musique Ancienne

Le Marteau sans maître, Pierre Boulez

Avec **Salomé Haller**, mezzo soprano
Daniel Kawka, direction

Tarifs : en prévente 14 € / 6 €
sur place 16 € / 8 €

Adhérents : 8 € (réservation par téléphone)

Infos et résa : **Les Rendez-vous de la Musique
Ancienne**

rdvmusiqueancienne.wixsite.com

09 51 20 76 66

Événement organisé par **L'Ensemble Céladon**

>> Répétition publique ouverte aux scolaires

Contact : [Judicaëlle Pace | pace@eoc.fr](mailto:Judicaëlle.Pace@pace@eoc.fr)

Mardi 3 décembre à 12h30

Saint-Étienne | Bourse du Travail

Concert ouvert à tous

Concert Apéritif

B-Partita, Philippe Manoury

Avec **Gaël Rassaert**, violon
Daniel Kawka, direction

Entrée gratuite, réservation obligatoire à partir du 4 novembre (nombre de places limité)

Infos et résa : **Ensemble Orchestral
Contemporain**

04 72 10 90 40 | info@eoc.fr

En partenariat avec **l'IRCAM-Centre Pompidou**

Lundi 2 septembre
La Ricamarie | Collège Jules Vallès

Concert scolaire

La rentrée en musique

Avec **François Salès**, hautbois
Laurent Apruzzese, basson

Réservé aux élèves de 6^{ème} du collège

Contact : **Judicaëlle Pace**
04 72 10 90 44 | pace@eoc.fr
En partenariat avec la DAAC de Lyon

Mercredi 25 septembre à 19h
Paris | Conservatoire de Paris -
Salle Rémy Pflimlin

Concert ouvert à tous

Concert du prix de composition

Estrella de la mañana ★, Alex
Nante

Una linea en el horizonte ★, Daniel
Apodaka

Concerto de chambre ★, Ko Sahara

Avec **Makeda Monnet**, soprano
Amélie Raison, soprano
Daniel Kawka, direction

Entrée libre dans la limite des places
disponibles

Infos et résa : **Conservatoire de Paris**
01 40 40 46 47 | conservatoiredeparis.fr
Co-production EOC / CNSMDP

Vendredi 27 septembre à 20h30
Quiberon | Espace Louison Bobet

Concert ouvert à tous

Musique et poésie Les Musicales de Quiberon

Three settings of Celan, Sir
Harrison Birtwistle

Gran Partita, W. A. Mozart
Cantiere del poema, Salvatore
Sciarrino

Avec **Marie-Christine Barrault**,
récitante
Alexandrine Monnot, soprano
Pascal Gallois, direction

Samedi 28 septembre à 16h
Quiberon | Espace Louison Bobet

Concert ouvert à tous

Trio à cordes Les Musicales de Quiberon

Faux Mouvements, Georges
Aperghis

*Deux préludes & Fugue n°1 en ré
mineur K404a*, W. A. Mozart
Divertimento en si bémol majeur
hob. v.8, Joseph Haydn

Avec **Céline Lagoutière**, violon
Patrick Oriol, alto
Valérie Dulac, violoncelle

Samedi 28 septembre à 17h30
Quiberon | Espace Louison Bobet

Concert ouvert à tous

Musique de chambre Les Musicales de Quiberon

Hommage à András Mihály,

György Kurtág

*Quatuor n°1 pour flûte et cordes
en ré majeur. K285*, W. A. Mozart

Danse de l'Aube, Édith Canat de
Chizy

Hommage à R. Sch., György
Kurtág

*Quatuor à cordes en sol mineur
op.74 n°3*, Joseph Haydn

Avec **Fabrice Jünger**, flûte

Hervé Cligniez, clarinette

Roland Meillier, piano

Céline Lagoutière, violon

Florian Perret, violon

Patrick Oriol, alto

Valérie Dulac, violoncelle

Rémi Magnon, contrebasse

Dimanche 29 septembre à 17h30
Quiberon | Espace Louison Bobet

Concert ouvert à tous

Récital de violoncelle Les Musicales de Quiberon

Lame, Franco Donatoni

*Suite pour violoncelle n°1 en
sol majeur. BWV 1007*, Jean-

Sébastien Bach

Avec **Valérie Dulac**, violoncelle

>> Répétitions publiques ouvertes aux
élèves du Conservatoire Massenet

- 18 septembre de 15h à 16h

- 20 septembre de 10h30 à 11h30

Contact : **Judicaëlle Pace** | pace@eoc.fr

Tarifs : 15 € (1 concert) / 25 € (3
concerts) / 40 € (6 concerts)

Infos et résa : **Les Musicales de
Quiberon**

www.lesmusicalesdequiberon.fr

Office du Tourisme de Quiberon
02 97 50 07 84

Mardi 5 novembre à 12h30
Clermont-Ferrand | Médiathèque
de Jaude

Concert ouvert à tous

Sieste musicale 2.0 Festival Musiques Démesurées

Fenêtre sur éternité, Stéphane
Magnin

Doloroso, György Kurtág

Japanese Garden, Doina Rotaru

Avec **Fabrice Jünger**, flûtes et
dispositif électronique

Mercredi 6 novembre à 12h30
Clermont-Ferrand | Musée Henri-
Lecoq

Concert ouvert à tous

Sieste musicale 2.0 Festival Musiques Démesurées

Archélogos II, Sophie Lacaze

Air, Toru Takemitsu

Terre-Patrie ★, Fabrice Jünger

Avec **Fabrice Jünger**, flûtes et
dispositif électronique

Jeuvi 7 novembre à 12h30
Clermont-Ferrand | Salle Gaillard

Concert ouvert à tous

Sieste musicale 2.0 Festival Musiques Démesurées

Streamforms, Dominik Karski

All' aure in una lontananza,

Salvatore Sciarrino

Nouvelle œuvre ★, Elsa Biston

Avec **Fabrice Jünger**, flûtes et
dispositif électronique

>> Pour chacune des siestes :
ateliers scolaires d'initiation pratique
à la musique mixte

Entrée gratuite, réservation conseillée

Infos et résa : **Festival Musiques
Démesurées**
musiquesdemesurees@yahoo.fr
06 17 35 80 82

★ Créations mondiales

Pour en savoir plus sur
l'Ensemble Orchestral
Contemporain, connaître
le détail des programmes
et découvrir les œuvres
du répertoire, rendez-vous
sur www.eoc.fr

J'ADHÈRE !!

Devenir adhérent, c'est :

- Encourager la mise en place de nos concerts, créations mondiales et actions de médiation culturelle auprès de tous les publics

- Contribuer à la diffusion des musiques d'aujourd'hui, au rayonnement national et international de l'Ensemble, à l'accès à la culture et à l'attractivité du territoire Auvergne-Rhône-Alpes

- Être **membre actif** de l'association loi 1901 Ensemble Orchestral Contemporain et être au cœur des décisions en participant aux assemblées générales

- Bénéficier sur demande d'une **place offerte** l'année de votre adhésion pour un concert de votre choix (dans la limite des places disponibles) et d'un accès aux autres concerts de l'EOC à tarif préférentiel, selon les possibilités offertes par les salles nous accueillant

- Partager des **moments privilégiés** avec le chef d'orchestre, les musiciens de l'EOC et les compositeurs au cours d'une répétition publique ou une rencontre d'avant-concert (selon le calendrier de la saison)

- Recevoir la newsletter par mail ainsi que des **informations personnalisées**

Prix de la cotisation : **10 €**

Durée de validité : **1 an** (à partir de la réception du paiement)

L'adhésion est strictement nominative.

Pour adhérer, rendez-vous sur

www.eoc.fr/nous-soutenir/adhesion

pour télécharger le formulaire papier ou le compléter en ligne.

ACTIONS CULTURELLES

Vivre une expérience musicale, susciter la rencontre, partager l'émotion d'une création ou encore découvrir sous un angle concret et interactif l'univers de la musique contemporaine et le travail des compositeurs d'aujourd'hui... C'est ce que propose l'EOC chaque année à tous les publics !

Pour découvrir les projets d'actions culturelles menés par l'EOC, rendez-vous sur www.eoc.fr/autour-des-concerts ou contactez **Judicaëlle Pace**, chargée des publics, par téléphone au 04 72 10 90 44 ou par mail à pace@eoc.fr.

Ensemble Orchestral Contemporain

04 72 10 90 40 | info@eoc.fr

www.eoc.fr | [f](https://www.facebook.com/EnsembleEOC)/EnsembleEOC

6 quai Jean Moulin - BP 1056

69201 Lyon cedex

Hugues Dufourt président d'honneur

Serge Gagnaire président

Daniel Kawka direction artistique et musicale

Pierre-André Valade premier chef invité

Fabrice Jünger flûte

François Salès hautbois

Hervé Cligniez clarinette

Christophe Lac clarinette

Laurent Apruzzese basson

Didier Mulheisen cor

Gilles Peseyre trompette

Marc Gadave trombone

Claudio Bettinelli percussions

Roméo Monteiro percussions

Yi-Ping Yang percussions

Roland Meillier piano

Emmanuelle Jolly harpe

Gaël Rassaert violon

Céline Lagoutière violon

Patrick Oriol alto

Valérie Dulac violoncelle

Rémi Magnan contrebasse

Marion Jacquier administratrice

Renaud Paulet chargé de production et diffusion

Judicaëlle Pace chargée des publics

Nolwenn Guigueno chargée de communication

Nicolas Bois régisseur de l'orchestre

Siège social

Conservatoire Massenet

32 rue des Francs-Maçons, 42100 Saint-Étienne

Licences de spectacle 2-1092042 et 3-1092041



L'Ensemble Orchestral Contemporain est un Ensemble à Rayonnement National et International (CERNI). Il est membre des réseaux professionnels FEVIS Auvergne-Rhône-Alpes, Profedim, Bureau Export, Futurs Composés et Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant.

Photographies : Christophe Charpenel



Ensemble
Orchestral
Contemporain

JAN.

FEV.

MAR.

AVR.

SAISON 19-20

Bruno Mantovani

Nouveau directeur artistique et musical

“ Succéder à Daniel Kawka à la direction musicale de l'Ensemble Orchestral Contemporain est un grand honneur pour moi. En véritable architecte, Daniel a fondé l'une des meilleures phalanges européennes, bâti un répertoire de 600 œuvres (dont 150 créations) et construit une sonorité cohérente et malléable en s'appuyant sur le talent des 18 musiciens qui forment le groupe. Après avoir rencontré l'EOC en tant que compositeur, j'ai eu le privilège de diriger début 2019 cette formation dont je deviens aujourd'hui le chef d'orchestre. J'ai la joie de vous présenter les premiers mois d'une collaboration que je souhaite fructueuse sur le long terme, dans le respect des valeurs inscrites dans l'ADN de l'ensemble : excellence artistique, promotion de la création, partage, transmission et générosité.

J'aurai le plaisir de vous rencontrer lors d'un **concert apéritif** consacré à *Vagues se brisant contre le vent* d'**Édith Canat de Chizy**. Ce concert marquera le début de la collaboration artistique entre la prestigieuse compositrice et l'EOC qui se poursuivra en juin lors d'une résidence de création accueillie par le festival de **La Chaise-Dieu** et de plusieurs rendez-vous dans les saisons futures.

En mars, la **Biennale des Musiques Exploratoires** (BiME), organisée par Grame, Centre national de création musicale, offrira à l'EOC l'occasion de mettre à l'honneur les jeunes compositeurs d'aujourd'hui.

Le partage et l'exigence artistique inspireront ce début de mandat et les saisons à venir. La création musicale est un lieu d'émerveillement, la diversité esthétique en ce début de XXI^e siècle permettant de s'adresser au plus grand nombre. C'est avec un immense enthousiasme que j'ai le plaisir de vous proposer ces programmes que nous interpréteront sur le territoire de la grande région Auvergne-Rhône-Alpes mais aussi en France et dans le monde entier. ,,

Formé au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris où il a remporté cinq premiers prix et dont il a été le directeur jusqu'en 2019, Bruno Mantovani est un musicien polyvalent, producteur d'une émission sur France musique en 2014-15, chef d'orchestre ayant dirigé de prestigieuses phalanges en France ou à l'étranger et avant tout compositeur.

Ses œuvres ont remporté un succès international dès 1995 et ont été jouées dans de grandes salles internationales. Il reçoit plusieurs distinctions dans des concours internationaux, dont les prix Hervé Dugardin, Georges Enesco et le Grand Prix de la Sacem, la Victoire de la Musique du compositeur de l'année en 2009, ainsi que de

nombreuses récompenses pour ses enregistrements discographiques.

Il est fait Chevalier puis Officier dans l'Ordre des Arts et Lettres en janvier 2010 et en janvier 2015, Chevalier dans l'Ordre du Mérite en avril 2012 et Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur en juillet 2016. Il est élu à l'Académie des Beaux-Arts le 17 mai 2017.

En tant que chef d'orchestre, Bruno Mantovani dirige régulièrement des ensembles de musique contemporaine ainsi que des orchestres nationaux et internationaux renommés. Il prend ses fonctions de directeur artistique et musical de l'EOC en janvier 2020.

Ses œuvres sont éditées chez Henry Lemoine.

Jeudi 23 janvier à 19h, 19h40 et 20h20

Dimanche 1^{er} mars à 15h, 15h30 et 16h
Saint-Étienne | Musée d'Art Moderne et Contemporain

Performance ouverte à tous

Da inventare sul posto Dans le cadre de l'exposition *Entrare Nell'Opera*

Senza titolo, Jannis Kounellis
Peinture, partition, action

Avec **Gaël Rassaert**, violon
Charlotte Philippe, danseuse de la Compagnie Hallet Eghayan

Accessible avec le ticket d'entrée au musée

Contact : **MAMC+**
04 77 79 52 52 | mamc.saint-etienne.fr

.....
Vendredi 24 janvier à 15h

Oullins | Théâtre de la Renaissance

Concert scolaire

La nature : se souvenir de l'avenir

Avec **Roméo Monteiro**, percussions
Élèves de 2nde du Lycée Parc Chabrières (Oullins)

Réservé aux scolaires

Contact : **Judicaëlle Pace**
04 72 10 90 44 | pace@eoc.fr

.....
Jeudi 30 janvier à 12h30

Saint-Étienne | Bourse du Travail

Concert ouvert à tous

Concert Apéritif #1

Vagues se brisant contre le vent
Édith Canat de Chizy

Avec **Fabrice Jünger**, flûte
Bruno Mantovani, direction
Gratuit, réservation obligatoire

Contact : **Ensemble Orchestral Contemporain**
04 72 10 90 40 | info@eoc.fr

Rencontre avec Édith Canat de Chizy et répétition publique ouverte aux élèves du Conservatoire Massenet. Contact : Judicaëlle Pace (pace@eoc.fr)

Dimanche 2 février à 16h15
Saint-Étienne | Cité du design

Concert ouvert à tous

Dans le cadre de l'exposition Design-moi un jeu vidéo

Avec **Claudio Bettinelli**, percussionniste
Accessible avec le ticket d'entrée
à la Cité du design

Contact : **Cité du design**
04 77 49 74 70 | info@citedudesign.com

Jeudi 13 février à 14h30
Usson-en-Forez | Quai des Arts

Conférence musicale

Vortex Temporum : 20 ans après, déjà un classique !

Avec **Fabrice Jünger**

Réservé aux adhérents de l'Université
pour Tous de Saint-Bonnet-le-Château

Contact : **UPT de St-Bonnet-le-Château**
saintbonnetupt@gmail.com

Mercredi 26 février à 15h
Saint-Étienne | Musée d'art et
d'industrie

Concert ouvert à tous

L'Usine de la Haute- Vallée

Avec **François Salès**, texte, cage à
oiseaux et dispositif électronique
Frédéric Kahn, composition et
musique électronique

Tarifs : 10€ / 8€ / 4,5€

Contact : **Musée d'art et d'industrie**
04 77 49 73 00
musee-art-industrie.saint-etienne.fr

Jeudi 27 février à 14h et 15h30
Le Chambon-Feugerolles |
Médiathèque municipale

Concert ouvert à tous

Sieste Musicale 2.0

14h **Gaba**, Fabrice Jünger
Lanterne Magique, Guilhem Lacroux
Fenêtre sur éternité, Stéphane Magnin

15h30 **Terre-Patrie**, Fabrice Jünger
Courbe contre horizon, Elsa Biston
Piccolo canto d'amore, Marc
Monnet

Avec **Fabrice Jünger**, flûtes et
dispositif électronique

Gratuit, sur réservation
Contact : **Médiathèque municipale**
fconvert@lechambon.fr | 04 77 40 04 40

BI&AE BIENNALE DES MUSIQUES
EXPLORATOIRES 2020

Partenariat GRAME - EOC

Dimanche 15 mars à 14h15
Lyon | Parvis de l'Auditorium

Concert ouvert à tous

Sieste Musicale 2.0

Archélogos II, Sophie Lacaze
Japanese Garden, Doina Rotaru
Courbe contre horizon, Elsa Biston
Gaba, Fabrice Jünger

Avec **Fabrice Jünger**, flûtes et
dispositif électronique

Gratuit, sur inscription

Contact : **Grame, cncm**
04 72 07 37 00 | billetterie@grame.fr

Mardi 17 mars à 12h30
Saint-Étienne | Bourse du Travail

Concert ouvert à tous

Concert apéritif avant-première

Diffrakt, Adrien Trybucki

Avec **Bruno Mantovani**, direction
Gratuit, réservation obligatoire à partir
du 24 février 2020

Contact : **EOC**
04 72 10 90 40 | info@eoc.fr

Dimanche 22 mars à 16h et 18h30
Lyon | Salle Varèse - CNSMD

Concert ouvert à tous

« Dans l'affection et le bruit neuf »

16h Restitution de projet avec
l'Université Jean Monnet de
Saint-Étienne :
nouvelle œuvre ★, Luis Quintana
nouvelle œuvre ★, Vincent Carinola

Élèves des classes de composition
de Martin Matalon (CNSMDL) :
nouvelle œuvre ★, Vincent Portes
nouvelle œuvre ★, Demian Rudelrey

> Ces deux pièces accompagneront le
court-métrage **Manège-ménage** réalisé
par des élèves de l'ENSAT

nouvelle œuvre ★, Théophile Dreux
nouvelle œuvre ★, Diane Daher

18h30 **Diffrakt** ★, Adrien Trybucki
Traces IX, Martin Matalon
Las siete vidas de un gato, Martin
Matalon

Avec **Valérie Dulac**, violoncelle
Bruno Mantovani, direction

Tarifs : 16h : Gratuit
18h30 : 10€ / 8€

Contact : **Grame, cncm**
04 72 07 37 00 | billetterie@grame.fr

Mardi 7 avril 2020
Saint-Étienne | Lycée professionnel
Benoît Fourneyron

Installation en milieu scolaire

Musique en chemins : regard(s) de moi

Avec **Claudio Bettinelli**, percussions
et dispositif électronique
Élèves de terminale CAP Électricien

Réservé aux élèves et au personnel du
Lycée professionnel Benoît Fourneyron

Projet réalisé avec le soutien de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes et de la DRAC Auvergne-
Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif Passeurs
de culture

Contact : **Judicaëlle Pace**
04 72 10 90 44 | pace@eoc.fr

**Jeudi 16 avril 2020 à 14h30 et
15h20**

Saint-Étienne | École élémentaire
Saint-Saëns

14h30 : Concert scolaire

**15h20 : Concert ouvert aux familles
des élèves**

Bulles sonores

Avec **Laurent Apruzzese**, basson
Mathilde Chavent, musicienne-
intervenante en milieu scolaire
Élèves de CE2

Réservé aux élèves de l'école et à leur
famille

Contact : **Judicaëlle Pace**
04 72 10 90 44 | pace@eoc.fr

★ Créations mondiales

.....
Pour en savoir plus
sur l'EOC, connaître le détail
des programmes et découvrir
les œuvres du répertoire,
rendez-vous sur www.eoc.fr

NOUVEAU DISQUE



Label Col Legno

**ENSEMBLE
ORCHESTRAL
CONTEMPORAIN**
Pierre Boulez
*Le Marteau sans
maître*
Philippe Manoury
B-Partita

Salomé Haller, mezzo soprano
Gaël Rassaert, violon solo
Daniel Kawka, direction

Philippe Manoury, *B-Partita* (in memoriam Pierre Boulez) (2016)

Premier enregistrement mondial
Pour violon solo et ensemble

Partie informatique réalisée dans les studios de l'Ircam
Serge Lemouton, réalisateur en informatique musicale

Pierre Boulez, *Le Marteau sans maître* (1954)
Pour mezzo soprano et 6 instruments

Antoine Mercier prise de son
Antoine Mercier, Serge Lemouton, Philippe Manoury et **Daniel Kawka** montage et mixage

Enregistrement au Château de Goutelas, Centre Culturel de Rencontre (Marcoux) du 6 au 12 mai 2019

En partenariat avec l'IRCAM, Centre Pompidou
Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de
Musique Française d'Aujourd'hui (MFA) et de l'ADAMI

EN VENTE : 20 € / 15 € Adhérents EOC

Plus d'infos : www.eoc.fr rubrique Discographie

AUTOUR DES CONCERTS

Vivre une expérience musicale, susciter la rencontre, partager l'émotion d'une création ou encore découvrir sous un angle concret et interactif l'univers de la musique contemporaine et le travail des compositeurs d'aujourd'hui... C'est ce que propose l'EOC chaque année à tous les publics !

Pour découvrir nos projets d'actions culturelles, rendez-vous sur www.eoc.fr/autour-des-concerts ou contactez **Judicaëlle Pace**, chargée des relations avec le public, par téléphone au 04 72 10 90 44 ou par mail à pace@eoc.fr

Ensemble Orchestral Contemporain

04 72 10 90 40 | info@eoc.fr
www.eoc.fr | [f](https://www.facebook.com/EnsembleEOC) / EnsembleEOC
6 quai Jean Moulin - BP 1056
69201 Lyon cedex

Bruno Mantovani
direction artistique et musicale

Fabrice Jünger flûte
François Salès hautbois
Hervé Cligniez clarinette
Christophe Lac clarinette
Laurent Apruzzese basson
Didier Muhleisen cor
Gilles Peseyre trompette
Marc Gadave trombone
Claudio Bettinelli percussions
Roméo Monteiro percussions
Yi-Ping Yang percussions
Roland Meillier piano
Emmanuelle Jolly harpe
Gaël Rassaert violon
Céline Lagoutière violon
Patrick Oriol alto
Valérie Dulac violoncelle
Rémi Magnan contrebasse

Marion Jacquier administration
Renaud Paulet production et diffusion
Judicaëlle Pace relation avec les publics
Nolwenn Guigueno communication
Nicolas Bois régie

Siège social
Conservatoire Massenet
32 rue des Francs-Maçons, 42100 Saint-Étienne

Licences de spectacle 2-1092042 et 3-1092041



L'Ensemble Orchestral Contemporain est membre des réseaux professionnels FEVIS, Profedim, Bureau Export, Futurs Composés et Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant.

Photographies : Blandine Soulage