



DES MOTS EN MUSIQUE

POÈMES EN LIBERTÉ

Projet Région Auvergne Rhône-Alpes

Lycée Professionnel des Métiers de l'Habitat et de l'Énergie Benoit Fourneyron
En partenariat avec l'Ensemble Orchestral Contemporain
de SAINT-ETIENNE



Équipe pédagogique

Mme Cligniez, Mme Touron, Mme Humbert et Mr Boutaleb

Ensemble Orchestral Contemporain

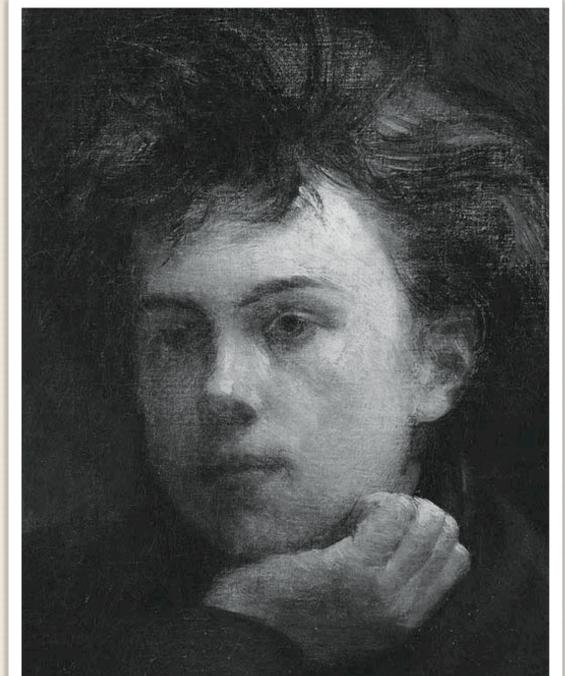
Mr Salès, hautboïste

Mme Finet, chargée de production de la fabrique EOC



LES CAHIERS DE DOUAI

Recueil de 1870



ARTHUR RIMBAUD

SENSATION

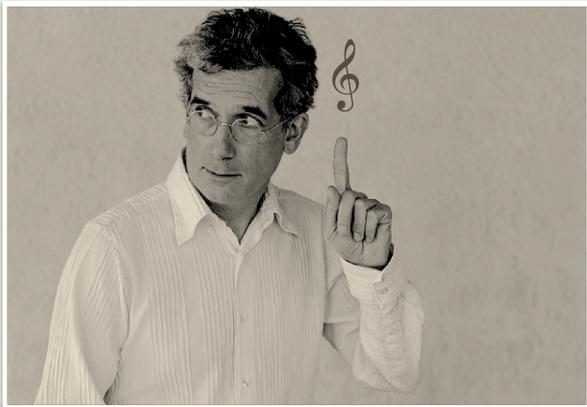
MA BOHÈME

RÊVÉ POUR L'HIVER

LE DORMEUR DU VAL

LA MALINE





François Salès - Hautboïste



F. Salès est actuellement hautboïste solo de l'Ensemble Orchestral Contemporain et de la compagnie transdisciplinaire *Le piano Ambulant* (collectif lyonnais), et participe à de nombreuses créations théâtrales, en particulier avec la *Nième compagnie* (direction Claire Truche).

Au sein de ces ensembles, il donne de nombreux concerts et représentations en Rhône-Alpes, en France et à l'étranger (Luxembourg, Suisse, Espagne, Italie, Pologne, Brésil, Corée du Sud, Canada, Inde...)

PRÉSENTATION DU PROJET

Au Centre de Documentation et d'Information du Lycée Benoit Fourneyron, les élèves des classes de 1^{TEBE} et 1^{ERA} ont pu assister à la présentation du projet « Des mots en Musique » du recueil de poésie d'Arthur Rimbaud.



Accompagnés de François Salès, de leurs enseignants M. Boutaleb (lettres/histoire), Mme Touron (arts appliqués) et Mme Humbert (lettres/histoire), ainsi que des documentalistes Mme. Cligniez et M. De Bayle Des Hermens, les élèves travaillent à la réalisation d'une exposition immersive avec pour thème la poésie d'Arthur Rimbaud, plus particulièrement autour du recueil *Les Cahiers de Douai*.

Il s'agit pour eux de mettre en voix les poèmes de ce recueil sélectionnés, de les enregistrer, de créer des ambiances sonores et de les illustrer plastiquement, avant de les présenter au public au lycée le temps d'une semaine.



Bruno Mantovani - Directeur artistique et musical



RÉPÉTITIONS AU CONCERT TITAN

Debussy & Mahler

Des compositeurs précurseurs de la musique moderne.



À l'époque de l'écriture du *Prélude à l'après-midi d'un faune*, Claude Debussy a trente ans et se montre peu soucieux de sa réussite auprès du public. Il refuse d'écrire pour complaire à ses contemporains, et n'aspire qu'à trouver son langage. Il fréquente les salons et les cafés littéraires où se côtoient musiciens, critiques, peintres, poètes ou grands amateurs d'art. L'œuvre est inspirée du poème de Mallarmé, autour du personnage d'un faune qui monologue entre rêve, réflexions et souvenirs d'amour de nymphes.

Les élèves de rTEBE (Techniciens d'étude du bâtiment et économie) ont été invités aux répétitions de l'Ensemble Orchestral Contemporain du Concert TITAN dirigé par Bruno MANTOVANI, avec qui ils ont eu un échange sur le rôle du chef d'orchestre, sur la direction musicale et la place de la musique dans la vie de chacun d'entre nous.

Pour finir, ils ont été généreusement invités au concert TITAN.



ARTHUR RIMBAUD *Les Cahiers de Douai*



Sensation

Par les soirs bleus d'été, j'irai dans les sentiers,
Picoté par les blés, fouler l'herbe menue :
Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur à mes pieds.
Je laisserai le vent baigner ma tête nue.

Je ne parlerai pas, je ne penserai rien :
Mais l'amour infini me montera dans l'âme,
Et j'irai loin, bien loin, comme un bohémien,
Par la Nature, – heureux comme avec une femme.

Rêvé pour l'hiver

L'hiver, nous irons dans un petit wagon rose
Avec des coussins bleus.
Nous serons bien. Un nid de baisers fous repose
Dans chaque coin moelleux.

Tu fermeras l'oeil, pour ne point voir, par la glace,
Grimacer les ombres des soirs,
Ces monstruosité hargneuses, populace
De démons noirs et de loups noirs.

Puis tu te sentiras la joue égratignée...
Un petit baiser, comme une folle araignée,
Te courra par le cou...

Et tu me diras : » Cherche ! » en inclinant la tête,
– Et nous prendrons du temps à trouver cette bête
– Qui voyage beaucoup...



Ma Bohème

Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;
Mon paletot aussi devenait idéal ;
J'allais sous le ciel, Muse ! et j'étais ton féal ;
Oh ! là ! là ! que d'amours splendides j'ai rêvées !

Mon unique culotte avait un large trou.
– Petit-Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course
Des rimes. Mon auberge était à la Grande-Ourse.
– Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou

Et je les écoutais, assis au bord des routes,
Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes
De rosée à mon front, comme un vin de vigueur ;

Où, rimant au milieu des ombres fantastiques,
Comme des lyres, je tirais les élastiques
De mes souliers blessés, un pied près de mon coeur !

Le dormeur du val

C'est un trou de verdure où chante une rivière
Accrochant follement aux herbes des haillons
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.

Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme
Sourirait un enfant malade, il fait un somme :
Nature, berce-le chaudement : il a froid.

Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.



La Maline

Dans la salle à manger brune, que parfumait
Une odeur de vernis et de fruits, à mon aise
Je ramassais un plat de je ne sais quel met
Belge, et je m'épatais dans mon immense chaise.

En mangeant, j'écoutais l'horloge, – heureux et coi.
La cuisine s'ouvrit avec une bouffée,
– Et la servante vint, je ne sais pas pourquoi,
Fichu moitié défait, malinément coiffée

Et, tout en promenant son petit doigt tremblant
Sur sa joue, un velours de pêche rose et blanc,
En faisant, de sa lèvre enfantine, une moue,

Elle arrangeait les plats, près de moi, pour m'aiser ;
– Puis, comme ça, – bien sûr, pour avoir un baiser, –
Tout bas : » Sens donc, j'ai pris 'une' froid sur la joue... «

Cinq Sonnets



Noémie et Théo - *SENSATION*



Maëlyne et Djessim - *LE DORMEUR DU VAL*



Émile et Rayan - *LA MALINE*



Adem, Yazan et Maëlys - *MA BOHÈME*



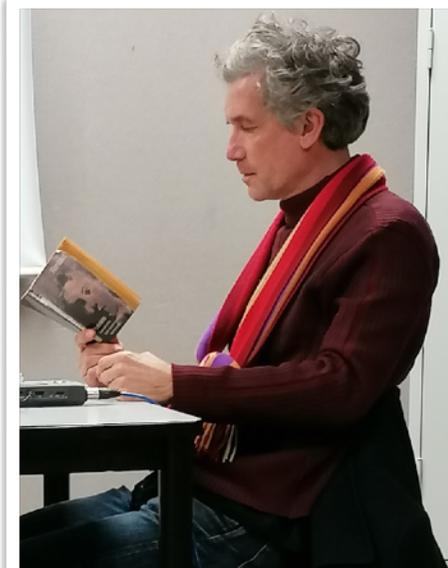
MISE EN VOIX

FRANÇOIS SALÈS



Vendredi 26 janvier
Captation des voix

Au CDI
Première séance de travail.





Adem



Djessim



Maëlys



Noémie



CC



Lundi 5 février
Captation des sons

Au CDI
Deuxième séance de travail.

« Paroles » illustrées de Jacques Prévert

Classe de 1ERA en Arts Appliqués avec Mme TOURON : illustrations du recueil de Jacques Prévert « Paroles » étudié en classe avec Mme HUBERT.



Sons & Voix



EOC

Lundi 12 février

Au CDI
Troisième séance de travail.

